

Заведующий МБДОУ детским садом №16 «Тюльчанчик»

Утверждаю:

С.Г. Тербунскова



**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
детский сад № 16 «Тюльчанчик»
Каменского района Ростовской области**

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

2018-2022г

Содержание:

I раздел (Целевой)

1. Пояснительная записка стр. 3 – 6

II раздел (Организационный) стр. 7 – 15

III раздел (Содержательный)

- 3.3.1. Физическое развитие стр. 16 – 29

- 3.3.2. Социально – личностное развитие стр. 30 – 50

- 3.3.3. Позновательное развитие стр. 50 – 66

- 3.3.4. Речевое развитие стр. 66 – 77

- 3.3.5. Художественно – эстетическое развитие стр. 77 – 89

- 3.3.6. Система работы по региональному компоненту стр. 89 – 93

- 3.4. Итоговые результаты (портрет выпускника) стр. 93 – 97

IV раздел (Дополнительный)

- 4.1. Взаимодействие с родителями стр. 97 – 105

- 4.2. Обеспечение преемственности при взаимодействии со школой стр. 105

- 4.3. Профессиональная компетентность педагогов стр. 105 - 106.

«Детство – важнейший период человеческой жизни, не подготовка к будущей жизни, а настоящая, яркая, самобытная, неповторимая жизнь.

И от того, как прошло детство, кто вел ребёнка за руку в детские годы, что вошло в его разум и сердце из окружающего мира, от этого в решающей степени зависит, каким человеком станет сегодняшний мальчик».

В.Сухомлинский

1. Пояснительная записка.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 16 «Тюльпанчик» (далее МБДОУ детский сад №16 «Тюльпанчик») Каменского района Ростовской области расположен по адресу: 347859 Ростовская область, Каменский район, х.В - Пиховкин, пер. Школьный,6.

МБДОУ детский сад №16 «Тюльпанчик» является юридическим лицом, имеет печать, штамп, получено свидетельство о государственной регистрации: ОГРН -.

Проектная мощность детского сада 40 детей. Режим работы – пятидневный, с 12 – часовым пребыванием детей.

Образовательный процесс МБДОУ детский сад №16 «Тюльпанчик» организован на основе примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Объем обязательной части программы рекомендуется не менее 60% от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений, не более 40%. В программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентацию педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современной научной «Концепции дошкольного воспитания» (авторы В.В. Давыдов, В.А. Петровский и др.) признании самооценности дошкольного периода детства.

Ведущие цели Программы — создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе. Обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Взаимодействие с субъектами социума МБДОУ детский сад №16 «Тюльпанчик» осуществляется с целью решения существующих проблем и направлено на стабильное функционирование учреждения.

Например, взаимодействие с ИПК и ПРО осуществляется через такие формы, как консультации, семинары, курсы и пр. с целью повышения уровня квалификации педагогических кадров, оснащения методического кабинета новинками научной и методической литературы.

Установлено взаимодействие МБОУ Верхнепиховской СОШ х.В- Пиховкин, учителя начальных классов которой все больше становятся участниками мероприятий в МБДОУ детский сад №16 «Тюльпанчик», появляется необходимость в разработке общих подходов, предполагающих сотрудничество взаимных отношений школы и МБДОУ детский сад №16 «Тюльпанчик». МБДОУ детский сад №16 «Тюльпанчик» успешно взаимодействует с объектами социума (Дом культуры, сельская библиотека) направлено на стабильное функционирование образовательного учреждения.

По вопросам оздоровления детей заключен договор с МУЗ ЦРБ Каменского района

Современный уровень развития общества обуславливает необходимость воспитания здоровой, достаточно компетентной (в меру своих возрастных и индивидуальных возможностей), самостоятельной, свободной личности, умеющей управлять своим поведением и деятельностью, спо-

собной к активному, творческому освоению и преобразованию культурно-исторического пространства. Становление именно такой личности и является *социальным заказом общества ДОО*. Ведущими линиями формирования здоровья ребенка и его полноценного развития является физическое, социальное, познавательное, эстетическое развитие.

Для достижения целей программы первоочередное значение имеют:

- работа о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволит растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности; их интеграция в целях повышения эффективности образовательного процесса;

- творческая организация процесса воспитания и обучения;

- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;

- уважительное отношение к результатам детского творчества;

- единство подходов к воспитанию детей в условиях ДОО и семьи;

- соблюдение преемственности в работе детского сада и начальной школы, исключаяшей умственные и физические перегрузки в содержании образования ребенка дошкольного возраста, исключая давление предметного обучения.

В настоящее время в МБДОУ детский сад №16 «Тюльпанчик» функционируют 2 группы с фактической 100% наполняемостью:

№	Группа	Возраст детей	Количество детей
1	2 младшая	3-5 лет	20
2	старшая	5-7 лет	20

Возрастной ценз детей МБДОУ детский сад №16 «Тюльпанчик»

Возраст детей	Количество детей	Всего мальчиков	Всего девочек
2-3 года	2 чел	2	0
3-4 года	11 чел	5	6
4-5 лет	14 чел	7	7
5-6 лет	8 чел	3	5
6-7 лет	3 чел	1	2

Социальный паспорт семьи МБДОУ детский сад №16 «Тюльпанчик»

№	Критерии	Количество	%
1.	Социальный статус семьи:		
	Полные	32	80

	не полные	8	20
	Многодетные	4	10
	Опекуны	1	0,4
2.	Жилищные условия семьи:		
	собственное жилье	40	100
	проживают в стесненных жилищных условиях	4	10
3.	не имеют собственного жилья	0	0
	Образовательный ценз:		
	Высшее	10	13,88
	средне-специальное	57	79,17
	Среднее	4	5,56
	незаконченное среднее	1	1,39
4.	Профессиональный статус:		
	Рабочие	56	77,77
	Служащие	7	9,72
	Предприниматели	3	4,17
	Домохозяйки	5	6,95
	Безработные	1	1,39

Основной целью деятельности образовательного учреждения по реализации основной образовательной программы муниципального дошкольного образовательного учреждения является создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка ребенка к жизни в современном обществе, обеспечение безопасности жизнедеятельности ребенка.

Реализуя образовательную программу, коллектив МБДОУ детский сад №16 «Тюльпанчик» решает следующие задачи:

- Создать ребенку возможность радостно и содержательно прожить годы дошкольного детства;
- Обеспечить охрану и укрепление его здоровья (как физического, так и психического);
- Способствовать всестороннему и своевременному психическому развитию;
- Формировать активное и бережно уважительное отношение к окружающему миру;
- Приобщать к основным сферам человеческой культуры (труду, знаниям, искусству, морали и др.).

Особенности осуществления образовательного процесса: эффективность образовательного процесса зависит от того, насколько конкретная педагогическая работа ориентирована на формирование психических новообразований: целенаправленное, целенаправленность детской деятельности (в младшем дошкольном возрасте); выходы за пределы деятельности и интерес к знакомой системе (в среднем дошкольном возрасте); произвольность психических процессов (в старшем дошкольном возрасте). Педагогическая работа в программе строится на основе теоретических позиций о ведущей роли деятельности в психическом развитии ребенка и становлении его личности. Создание специ-

альных условий открывает широкое поле для самостоятельных действий детей, наталкивающих на постановку новых целей, позволяющих искать свои пути решения

Образовательная программа (далее «ОП») дошкольного образования;

- Соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- Сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и при этом имеет возможность реализации в массовой практике дошкольного образования);
- Соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму»);
- Обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников;
- Строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- Основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- Предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- Предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
- Строится с учетом принципа преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

При составлении ОП мы используем целевые показатели, которые выступают основаниями преемственности дошкольного и начального образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

В случае если ОП не охватывает старший дошкольный возраст, то данные Требования должны рассматриваться как долгосрочные ориентиры, а непосредственные целевые ориентиры освоения ОП воспитанниками - как создающие предпосылки для их реализации

2. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении.

Режим дня в холодный период времени

Режимные моменты	Младшая группа	Старшая группа
Прием детей	7.00. – 8.15.	7.00. – 8.20.
Утренняя гимнастика	8.15. – 8.20	8.20. – 8.30.
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20. – 8.50.	8.30. – 8.55.
Подготовка к занятиям	8.50. – 9.00.	8.55. – 9.00.
Непосредственная образовательная деятельность	9.00. – 9.40.	9.00. – 10.35
Самостоятельная деятельность. Игры. Второй завтрак.	9.40-10.00.	
	10.00-10.05	10.00-10.05
Подготовка к прогулке.	10.05. – 10.20.	10.35. – 10.45.
Прогулка	10.20. – 11.50.	10.45. – 12.15.
Возвращение с прогулки , подготовка к обеду, обед, подготовка ко сну	11.55. – 12.40.	12.15. – 13.00.
Сон	12.40. – 15.00.	12.40. – 13.00.
Подготовка к дневному сну, сон	12.40. – 15.00.	13.10. – 15.00.
Постепенный подъем, закалывающие процедуры, бодрящая гимнастика.	15.00. – 15.25.	15.00. – 15.25.
Полдник	15.25. – 15.40.	15.25. – 15.35.
Чтение худ. лит-ры. Досуг.	15-40. – 16.00.	15.35. – 16.00
Познание (рег.комп.)		
Подготовка к прогулке, прогулка	16.00. – 16.50.	16.00. – 16.50.
Подготовка к ужину, ужин	16.50. – 17.20.	16.50. – 17.15.
Совместная деятельность	17.20. – 18.00.	17.15. – 18.00.
Самостоятельная игровая деятельность, уход детей домой.	18.00. – 19.00.	18.00. – 19.00.

Режим дня в теплый период времени

Режимные моменты		младшая группа	старшая группа
Прием детей		7.00 - 8.30.	7.00.- 8.30.
Утренняя гимнастика		8.30 - 8.35	8.30 - 8.40
Подготовка к завтраку, завтрак		8.35 - 9.00	8.40 - 9.00
Прогулка		9.00-12.00	9.00 -12.20.
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду, обед, подготовка ко сну		12.00-12.40	12.20-13.00
Сон		12.40-15.10	13.00-15.10
Подъём, полдник, подготовка к прогулке		15.10 -15.40	15.10-15.40
Прогулка		15.40-16.50	15.40-16.55
Возвращение с прогулки, подготовка к ужину, ужин		16.50-17.15	16.55-17.15
Прогулка		17.15-18.00	17.15-18.00
Самостоятельная деятельность и уход домой		18.00-19.00	18.00-19.00

Формы организации учебно – воспитательного процесса в детском саду на день

Младший дошкольный возраст

№ п/п	Направления развития ребенка	Первая половина дня	Вторая половина дня
1.	Физическое развитие и оздоровление	• Прием детей на воздухе в теплое время года • Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты) • Гигиенические процедуры (умывание, полоскание рта) • Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, умывание, воздушные ванны)	• Гимнастика после сна • Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне) • Физкультурные досуги, игры и развлечения • Самостоятельная двигательная деятельность • Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)

		• Физкультминутки на занятиях • Физкультурные занятия • Двигательная активность на прогулках	
2.	Познавательное развитие	• Занятия • Дидактические игры • Наблюдения • Беседы • Экскурсии по участку • Исследовательская работа, опыты и эксперименты	• Занятия, игры • Досуги • Индивидуальная работа
3.	Социально – личностное развитие	• Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы • Оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы • Формирование навыков культуры еды • Этика быта, трудовые поручения • Формирование навыков культуры общения • Театрализованные игры • Сюжетно – ролевые игры	• Индивидуальная работа • Эстетика быта • Трудовые поручения • Игры с ржанием • Работа в книжном уголке • Общение младших и старших детей • Сюжетно – ролевые игры
4.	Художественно – эстетическое развитие	• Занятия по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности • Эстетика быта • Экскурсии в природу	• Занятия по изобразительности • Музыкально – художественные досуги • Индивидуальная работа
5.	Речевое развитие	• Беседы • Речевые ситуации	• Составление рассказов и сказок • Словесные и настольные игры с правилами

Старший дошкольный возраст

№ п/п	Направления развития ребенка	Первая половина дня	Вторая половина дня
1.	Физическое развитие и оздоровление	• Прием детей на воздухе в теплое время года • Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты) • Гигиенические процедуры (умывание, полоскание рта) • Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в	• Гимнастика после сна • Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне) • Физкультурные досуги, игры и развлечения

	• Группы, одежда по сезону на прогулке, умывание, воздушные ванны) • Специальные виды закаливания • Физкультминутки на занятиях • Физкультурные занятия • Двигательная активность на прогулках	• Самостоятельная двигательная деятельность • Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)
2.	Познавательное развитие • Занятия познавательного цикла • Дидактические игры • Наблюдения • Беседы • Экскурсии по участку • Исследовательская работа, опыты и эксперименты	• Занятия, игры • Развивающие игры • Интеллектуальные досуги • Занятия по интересам • Индивидуальная работа
3.	Социально – личностное развитие • Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы • Оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы • Формирование навыков культуры еды • Этика быта, трудовые поручения • Дежурства в столовой, в уголке природы, помощь в подготовке к занятиям • Формирование навыков культуры общения • Театрализованные игры • Сюжетно – ролевые игры	• Воспитание в процессе хозяйственно – бытового труда и труда в природе • Эстетика быта • Трудовые поручения • Игры с ржажением • Работа в книжном уголке • Общение младших и старших детей • Сюжетно – ролевые игры
4.	Художественно – эстетическое развитие • Занятия по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности • Эстетика быта • Экскурсии в природу • Выставки изобразительного искусства • Драматизации • Инсценировки	• Занятия по изобразительности • Музыкально – художественные досуги • Индивидуальная работа • Творческие проекты эстетического содержания • Организация детского оркестра
5.	Речевое развитие • Беседы, обсуждения, рассказывания • Речевые ситуации • Творческие пересказы • Ситуативные разговоры • Различные виды театра (теневого, бибабо, пальчиковый др.)	• Составление рассказов и сказок • Словесные и настольно-печатные игры с правилами • Сюжетные (в т.ч. режиссерские) игры • Игры драматизации • Театрализованные игры

План организации учебно-воспитательного процесса в детском саду на месяц

Виды деятельности, формы организации работы	Разделы программы воспитания и обучения в детском саду				
	Художественно – эстетическое развитие	Развитие речи	Социально – коммуникативное развитие	Познавательное развитие	Физическое воспитание
Младший и средний дошкольный возраст					
Занятия фронтальные					
Занятия по подгруппам		2 раза в нед.	1 раз в нед.		3 раза в нед.
Занятия индивидуальны	1 раз в нед.	Ежедн.	2 раза в нед.	Ежедн.	Ежедн.
Сюжетно-ролевые игры		Ежедн.	1 раз в мес.		
Театрализованные игры	1 раз в мес.			1 раз в мес.	
Дидактические игры		Ежедн.	2 раза в нед.	2 раза в нед.	
Целевые прогулки		1 раз в мес.		1 раз в мес.	
Наблюдения		Ежедн.		Ежедн.	
Опытно-исследовательская деятельность				1 раз в мес.	
Чтение, рассказывание	1 раз в нед.	Ежедн.		Ежедн.	
Расматривание иллюстраций	Ежедн.	Ежедн.		Ежедн.	
Работа со стихотворениями	1 раз в нед.	1 раз в нед.			
Беседа с детьми	1 раз в нед.	Ежедн.		Ежедн.	
Просмотр диафильмов	1 раз в мес.			1 раз в мес.	
Занятия фронтальные					
Занятия по подгруппам					
Занятия индивидуальны	1 раз в нед.	3 раза в нед.	2 раза в нед.		3 раза в нед.
Сюжетно-ролевые игры		Ежедн.	2 раза в нед.	Ежедн.	Ежедн.
Театрализованные игры	1 раз в мес.	Ежедн.	1 раз в мес.		
Дидактические игры		Ежедн.		1 раз в мес.	
Целевые прогулки		1 раз в мес.	2 раза в нед.	2 раза в нед.	
Наблюдения		Ежедн.		1 раз в мес.	

Опытно-исследовательская деятельность			
Чтение, рассказывание	1 раз в нед.	Ежедн.	1 раз в мес.
Рассматривание иллюстраций	Ежедн.	Ежедн.	1 раз в нед.
Работа со стихотворениями	1 раз в нед.		
Беседа с детьми	1 раз в нед.		
Просмотр диафильмов	1 раз в мес.	Ежедн.	1 раз в мес.

Формы организации коррекционно-воспитательного процесса в детском саду на учебный год

Вид работы	Мероприятия на год									
	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май	Июнь
Работа с детьми	Экскурсия в школу. Досуток: - день поселка; - день знаний.	День учителя. Досуток: - день пожилого человека; - день здоровья	Праздник «Осенины» День здоровья	Выставка «Мастерская Деда Мороза» Новогодний праздник Неделя здоровья	Зимние каникулы «Рождество»	Досуток: - Масленица; - День защитыника Отечества; - День здоровья	Женский праздник 8 Марта. День здоровья.	Досуток: - Весенняя капель; - День здоровья	Праздник «Выпуск в школу» Досуток: День Победы День здоровья	Праздник «День защиты детей» Спортивный праздник
Работа с педагогами	Анкетирование родителей	День учителя	Педагогический совет	Новогодний праздник	Паматки в зимний период	Педагогический «Масленица»	Женский праздник 8 Марта	Педагогический совет	Мониторинг	Педагогический совет «Летняя оздоровительная работа» День защиты детей

Работа с родителями	Анкетирование родителей	Групповые родительские собрания	Праздник «Осенний»	Новогодний праздник	Групповые родительские собрания	Консультации специалистов	Групповые родительские собрания	Родительский субботник	Общее родительское собрание	Летнее оздоровительная работа
---------------------	-------------------------	---------------------------------	--------------------	---------------------	---------------------------------	---------------------------	---------------------------------	------------------------	-----------------------------	-------------------------------

Организация образовательного процесса, учебная нагрузка на одну неделю

Время после сна и перед полдником используется для организации закаливающих процедур, гимнастики после сна и самостоятельной игровой деятельности детей.

Группы	1 тип – интеллектуально-развивающие занятия					2 тип – эмоционально-развивающие занятия					3 тип - оздоровительные		4 тип – коррекционно-развивающие		Продолжительность занятий	Всего в неделю
	Формирование навыков	Коммуникация	ФЭМП	Ознакомление с худ. литер.	Конструирование и ручной труд	Музыкальное	Рисование	Лепка	Аппликация	Физкультура	Логопедические					
2-3 года	1	2	-	-	-	2	1	1	-	3	-	10 мин	10			
3-4 года	1	1	1	-	-	2	1	1½	1½	3	-	15мин	10			
4-5 лет	1	1	1	-	1	2	1	1½	1½	3	-	20мин	14			
5-6 лет	1	2	1	-	1	2	2	½	½	3	2	25 мин	15			

Характеристика старшего и подготовительного возраста

В старшем дошкольном возрасте на фоне общего физического развития совершенствуется нервная система ребенка: улучшаются подвижность, уравновешенность, устойчивость нервных процессов. Однако дети все еще быстро устают, при перегрузках возникает охранительное торможение. Старшие дошкольники отличаются высокой двигательной активностью, обладают достаточным запасом двигательных умений и навыков, им лучше удаются движения, требующие скорости и гибкости, но их сила и выносливость пока еще невелики. Кроме сюжетно-ролевых игр у детей интенсивно развиваются и другие формы игры – режиссерские, игры-фантазии, игры с правилами.

После 5 лет резко возрастает потребность ребенка в общении со сверстниками. В игре и других видах совместной деятельности дети обмениваются информацией, планируют, разделяют и координируют функции. Постепенно складывается достаточно сплоченное детское сообщество. Существенно увеличивается интенсивность и широта круга общения.

В старшем дошкольном возрасте активно развивается диалогическая речь. Диалог приобретает характер скоординированных предметных и речевых действий. В играх диалогического общения старших дошкольников зарождается и формируется новая форма речи – монолог. Познавательные процессы претерпевают качественные изменения, развивается произвольность действий.

Наряду с наглядно-образным появляются элементы словесно-логического мышления. Начинают формироваться общие категории мышления (часть – целое, причинность, пространство, время, предмет – система предметов и т.д.).

Старших дошкольников все больше интересует природа: животные, растения, камни, различные природные явления и др. У них возникает особый интерес к печатному слову, математическим отношениям (узнают буквы, овладевают звуковым анализом слова, счетом и пересчетом одельных предметов).

Эстетическое отношение к миру у старшего дошкольника становится более осозанным и активным. Он уже в состоянии не только воспринимать красоту, но в какой-то мере создавать ее.

Слушая чтение книг, старшие дошкольники сопереживают, сочувствуют литературным героям, обсуждают их действия. При восприятии изобразительного искусства им доступны не только наивные образы детского фольклора, но и произведения декоративно-прикладного искусства, живописи, графики, скульптуры. В рисовании и лепке дети передают характерные признаки предмета (формы, пропорции, цвет), замысел становится более устойчивым.

Старших дошкольников отличает эмоционально яркая реакция на музыку. Проявляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия, значительно обогащается индивидуальная интерпретация музыки.

Основные цели, которые ставятся педагогами в отношении старших дошкольников:

- охранять и укреплять здоровье, способствовать физическому развитию, избегая нервных и физических перегрузок;
- создавать условия для реализации всех видов игры;
- внимательно относиться и терпеливо поддерживать формирующееся детское сообщество;
- формировать основы культурного и экологически целесообразного поведения (в природе и обществе);
- во всех видах деятельности и общения способствовать развитию диалогической и монологической речи;
- развивать познавательные интересы, сенсорные и интеллектуальные способности;
- поддерживать экспериментирование с материалами, словом, движением, развивать воображение и творческое начало;
- продолжать формировать эстетическое отношение к окружающему и художественные способности.

3. Содержание психолого – педагогической работы по освоению детьми образовательных областей

Успешное освоение детьми образовательных областей неразрывно связано с организацией развивающей среды ДОУ. ФГОС содержит требования к предметно – развивающей среде: «Обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала про-

странства, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития. Должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе и детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможность для уединения». К числу главных принципов построения предметно-развивающей среды образовательного учреждения (группы), можно отнести следующие:

- информативности, предусматривающего разнообразие тематики материалов и оборудования и активности воспитанников во взаимодействии с предметным окружением;
- вариативности, определяющей видiom дошкольного образовательного учреждения, содержанием воспитания, культурными и художественными традициями, климатогеографическими особенностями;
- полифункциональности, предусматривающего обеспечение всех составляющих воспитательно-образовательного процесса и возможность разнообразного использования различных составляющих предметно-развивающей среды;
- педагогической целесообразности, позволяющей предусмотреть необходимость и достаточность наполнения предметно-развивающей среды, а также обеспечить возможность самовыражения воспитанников, индивидуальную комфортность и эмоциональное благополучие каждого ребенка;
- трансформируемости, обеспечивающего возможность изменений предметно-развивающей среды, позволяющих, по ситуации, вынести на первый план ту или иную функцию пространства;

Комплексное оснащение воспитательно-образовательного процесса, обеспечивающее возможность осуществления не только образовательной деятельности, но и присмотра и ухода за детьми;

организации как совместной деятельности взрослого и воспитанников, так и самостоятельной деятельности воспитанников не только в рамках и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования, но и при построении образовательного процесса с использованием адекватных возрасту форм работы с детьми. Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;

организации разнообразной игровой деятельности;

выявления и развития способностей воспитанников в любых формах организации образовательного процесса;

освоения детьми, в том числе детьми с ограниченными возможностями здоровья, основной общеобразовательной программы дошкольного образования и их интеграции в образовательном учреждении, включая оказание им индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи, а также необходимой технической помощи с учетом особенностей их психофизического развития и индивидуальных возможностей;

учета национально-культурных, демографических, климатических условий, в которых осуществляется образовательный процесс; использования образовательных технологий деятельности типа;

эффективной и безопасной организации самостоятельной деятельности воспитанников;
физического развития воспитанников;

учет полоролевой специфики и обеспечение предметно-развивающей среды как общим, так и специфичным материалом для девочек и мальчиков;

создание предметно-развивающей среды с учетом принципа интеграции образовательных областей. Материалы и оборудование для одной образовательной области могут использоваться и в ходе реализации других областей;

требования к играм, игрушкам, дидактическому материалу, издательской продукции, включающие:

в качестве ориентиров для подбора игр, игрушек, дидактического материала, издательской продукции (далее - игрушки и оборудование) высту-пают общие закономерности развития ребенка на каждом возрастном этапе;

подбор оборудования осуществляется для тех видов деятельности ребенка, которые в наибольшей степени способствуют решению разви-вающих задач на уровне дошкольного образования (игровые, продуктивная, познавательно-исследовательская, коммуникативная, трудовая, музыкально-художественная деятельность, восприятие художественной литературы), а также с целью активизации двигательной активности ребенка;

оборудование должно отвечать санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам, гигиеническим, педагогическим и эстетическим требованиям;

при подборе оборудования и определении его количества педагоги учитывают условия каждого образовательного учреждения: количество воспитанников в группах, площадь групповых и подсобных помещений;

подбор оборудования осуществляется исходя из того, что при реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образо-вания основной формой работы с детьми и ведущей деятельностью для них является игра;

оборудование для продуктивной деятельности представлено оборудованием для изобразительной деятельности и конструирования и обору-дованием общего назначения;

набор оборудования для изобразительной деятельности включает материалы для рисования, лепки и аппликации;

оборудование для конструирования включает строительный материал, детали конструкторов разных видов, бумагу разных цветов и факту-ры, а также природные и бросовые материалы;

оборудование для познавательно-исследовательской деятельности включает объекты для исследования в реальном действии и образно-символический материал;

оборудование, относящееся к объектам для исследования в реальном времени, включает различные материалы для сенсорного развития. Данная группа материалов включает и природные объекты, в процессе действий с которыми дети знакомятся с их свойствами и участв раз-личным способом их упорядочивания;

группа образно-символического оборудования представлена специальными наглядными пособиями, репрезентирующими детям мир вещей и событий;

материалы и оборудование для двигательной активности включают оборудование для ходьбы, бега и равновесия; для прыжков; для катания, бросания и ловли; для ползания и лазания; для общеразвивающих упражнений;

3.3.1. Физическое развитие – в ОП включено приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), (в питании, двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами развлекательных задач) физического воспитания. Предусматривается охрана жизни и укрепление здоровья ребенка, поддержание у него бодрого, доступным видам двигательной деятельности, формирование основ физической культуры, потребности в ежедневных физических упражнениях. Цель физического развития: формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие через решение следующих специфических задач:

Задачи физического развития			
Оздоровительные:	Образовательные:	Воспитательные:	
Всестороннее физическое совершенствование функций организма;	- Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации); - Накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями); - Совершенствовать технику основных движений (добываясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения); - Формировать привычку сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.	- Формирование интереса и потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании; - Формирование представлений о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем; - Всестороннее гармоничное развитие ребенка (умственное, нравственное, эстетическое, трудовое).	
Средства физического развития			
Физические упражнения	Эколого – природные факторы	Психогигиенические факторы	
Наглядные:	Методы физического развития		
Наглядно – зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий,	Словесные:		
	- Объяснения, пояснения, указания; - Подача команд, распоряжений, сигналов; - Вопросы к детям; - Образный сюжетный рассказ, беседа; - Словесная инструкция.		
	Практические:		
	- Повторение упражнений без изменения и с изменениями; - Проведение упражнений в игровой форме; - Проведение упражнений в соревновательной форме.		

имитация, зрительные ориентиры; - Наглядно – слуховые приемы (музыка, песни); - Тактильно – мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя).		
--	--	--

Виды, задачи и необходимые условия для двигательной деятельности ребенка

Виды двигательной активности	Физиологическая и воспитательная задачи	Необходимые условия	Ответственный
Движение во время бодрствования	Удовлетворение органической потребности в движении. Воспитание свободы движений, ловкости, смелости, гибкости	Наличие в групповых помещениях, на участках детского сада места для движения. Одежда, не стесняющая движения. Игрушки и пособия, побуждающие ребенка к движениям (шведская стенка, горка, мячи, кегли, скакалки и т.д.)	Воспитатели групп
Подвижные игры	Воспитание умений двигаться в соответствии с заданными условиями, воспитывать волевое (произвольное) внимание через овладение умением выполнять правила игры	Знание правил игры	Воспитатели групп
Утренняя гимнастика или гимнастика после сна	Сделать более физиологичным и психологически комфортным переход от сна к бодрствованию. Воспитывать потребность перехода от сна к бодрствованию через движения	Знание воспитателем комплексов гимнастики после сна, наличие в спальне места для проведения гимнастики	Воспитатели групп

Младший и средний возраст (2-5 лет)

- Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя правильную координацию движений рук и ног. Приучать действовать совместно. Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, на-ходить свое место при построениях.
- Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15-20 см.
- Закрепить умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно.
- Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закрепить умение ползать.
- Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии.
- Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх.
- Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений в подвижных играх.
- Формировать правильную осанку.
- Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности.
- Закрепить и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком.
- Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы. Учить перелезать с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево).
- Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие.
- Учить прыжкам через короткую скакалку.
- Закрепить умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди).
- Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения.
- Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др.
- Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры.
- Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками

Старший возраст (5-6 лет)

- Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности.
- Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.
- Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, выразительности их выполнения.
- Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.
- Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.
- Добиваться активного движения кисти руки при броске.
- Учить перелезать с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.
- Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.
- Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.
- Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.
- Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.
- Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними.
- Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.
- Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения.
- Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.

Двигательный режим детей младшего дошкольного возраста (2 – 5 лет)

№ п/п	Виды двигательной активности	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница	Всего
1.	Утренняя гимнастика	10	10	10	10	10	50
2.	Физкультурные занятия	20			20		40
3.	Физкультурные занятия на прогулке			20			20
4.	Физкультурные упражнения на прогулке	15	15	15	15	15	1ч15м

5.	Подвижные игры на прогулке (ежедневно 2 подвижные игры – на утренней и вечерней прогулке)	10+10	10+10	10+10	10+10	10+10	1ч40м
6.	Гимнастика после сна	10	10	10	10	10	50
7.	Дозированная ходьба		10			10	10
8.	Игры-хороводы, игровые упражнения	10		10		10	30
9.	Физкультурные досуги	20 минут один раз в месяц					
Итого в неделю		1ч25м	1ч05м	1ч25м	1ч15м	1ч05м	6ч15м

Двигательный режим детей старшего дошкольного возраста (5 – 7 лет)

№ п/п	Виды двигательной активности	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница	Всего
1.	Утренняя гимнастика	15	15	15	15	15	1ч15м
2.	Физкультурные занятия по подгруппам	25			25		50
3.	Динамические паузы, физкультминутки	5	5	5	5	5	25
3.	Физкультурные занятия на прогулке			25			25
4.	Физкультурные упражнения на прогулке	15	15	15	15	15	1ч15м
5.	Подвижные игры на прогулке (ежедневно 2 подвижные игры – на утренней и вечерней прогулке)	15+15	15+15	15+15	15+15	15+15	2ч15м
6.	Гимнастика после сна	10	10	10	10	10	50
	Спортивные игры (бадминтон, гольфы, теннис)		15			15	30
7.	Дозированная ходьба			20			20
8.	Спортивные упражнения (самокат, велосипед, скольжение по ледяным дорожкам)	25		25	25	25	1ч40
9.	Физкультурные досуги	30 минут один раз в месяц					

Итого в неделю	2ч 05м	1ч 25м	2ч 25м	1ч 05м	1ч 55м	10ч
----------------	--------	--------	--------	--------	--------	-----

Дети получают знания о том, как устроен организм человека, как работают основные системы и органы (опорно – двигательная, пищеварительная, выделительная, кровообращение, дыхание, нервная система, органы чувств). Формируются умения прислушиваться к своему организму, помогать ему ритмично работать, вовремя реагировать на сигналы, говорящие о состоянии всех органов и систем.

Педагоги рассказывают о том, что следует заботиться не только о собственном здоровье, но и о здоровье окружающих, соблюдая правила гигиены (мыть руки после туалета, при кашле и чихании прикрывать рот и нос рукой или носовым платком).

Комплексная система оздоровительной работы

Система закаливания	Организация рационального питания	Мониторинг уровня физического развития и состояния здоровья
- Утренний прием на воздухе в теплое время года - Облегченная форма одежды - Ходьба босиком в спальне до и после сна - Одностороннее проветривание во время сна (+17, +19) - Воздушные ванны - Обширное умывание - Полоскание рта	- Организация второго завтрака (соки, фрукты) - Введение овощей и фруктов в обед и полдник - Выполнение натуральных норм питания - Замена продуктов для детей-аллергиков - Соблюдение питьевого режима - Гигиена приема пищи - Индивидуальный подход к детям во время приема пищи - Правильность расстановки мебели	- Диагностика уровня физического развития - Диспансеризация детей с привлечением врачей детской поликлиники - Диагностика физической готовности к обучению в школе

Лечебно – профилактические и оздоровительные мероприятия

- Закаливание
- Витаминизация
- Профилактика простудных заболеваний (чеснокотерапия, оксолиновая мазь)
- Профилактика нарушений осанки, плоскостопия

Приобщение к основам гигиенической культуры происходит через усвоение социальных представлений (ориентаций) и практических умений в умывании, одевании, культуре еды, уходе за вещами и игрушками, отражении в играх на тему бытовых процессов.

Физкультурно-оздоровительная работа
Двигательный режим

Формы работы	2-5 лет		5-7 лет	
1. Подвижные игры во время утреннего приема детей	Ежедневно 10-12 мин		Ежедневно 10-12 мин	
2. Физкультминутки	По необходимости на обучающих занятиях 2-3 мин		По необходимости на обучающих занятиях 2-3 мин	
3. Релаксация	После всех обучающих занятий 1-3 мин		После всех обучающих занятий 1-3 мин	
4. Музыкально-ритмические движения	На музыкальных занятиях 12-15 мин		На музыкальных занятиях 12-15 мин	
6. Дозированный бег	Ежедневно 250-300 м			
7. Подвижные игры: - сюжетные; - бессюжетные; - игры-забавы; - соревнования; - эстафеты; - аттракционы.	Ежедневно не менее двух игр по 10-15 мин		Ежедневно не менее двух игр по 15-20 мин	
8. Игровые упражнения: - зоркий глаз; - ловкие прыгуны; - ползезание; - пролезание; - перелезание.	Ежедневно по подгруппам 8-10 мин		Ежедневно по подгруппам 10-15 мин	
9. Оздоровительные мероприятия: - гимнастика пробуждения; - дыхательная гимнастика; - игровой массаж.	Ежедневно 8 мин		Ежедневно 10 мин	
10. Физические упражнения и игровые задания:			Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 10-15 мин	

- пальчиковая гимнастика.		
11. Физкультурный досуг	2 раза в год по 15-20 мин	2 раза в год по 30-35 мин
12. Спортивный праздник	2 раза в год по 15-20 мин	2 раза в год по 25-30 мин

Система закаливающих мероприятий

Содержание	Возрастные группы		
	2-4 года	4-5 лет	5-7 лет
1. Элементы повседневного закаливания	В холодное время года допускаются колебания температуры воздуха в присутствии детей		
1. Воздушно-температурный режим	От +20 до +18 С	От +20 до +18 С	От +20 до +18 С
Одностороннее проветривание (в присутствии детей)	В холодное время года проводится кратковременно (5-10 мин) Допускается снижение температуры на 1-2 С		
Сквозное проветривание (в отсутствии детей):	В холодное время года проводится кратковременно (5-10 мин). Критерием прекращения проветривания помещения является температура воздуха, сниженная на 2-3 С		
- утром, перед приходом детей	К моменту прихода детей температура воздуха восстанавливается до нормальной		
- перед возвращением детей с дневной прогулки	+20 С	+20 С	+20 С
- во время дневного сна, вечерней прогулки	В теплое время года проводится в течение всего периода отсутствия детей в помещении		
2. Воздушные ванны:	-15 С	-18 С	-18 С
Прием детей на воздухе			
Утренняя гимнастика	В холодное время года проводится ежедневно в зале, одежда облегченная		
Физкультурные	+18 С	+18 С	+18 С

занятия	Одно занятие круглогодично на воздухе					
	- 18 С		- 20 С		- 20 С	
	Одно занятие в зале. Форма спортивная					
	В носках		Босиком			
• Прогулка	+ 18 С		+ 18 С		+ 18 С	
	Одежда и обувь соответствуют метеорологическим условиям в холодное время года					
	- 20 С		- 22 С		- 22 С	
• Свето-воздушные ванны	В неблагоприятных погодных условиях время сокращается на 30-40 мин. В теплое время года ежедневно при температуре от + 20 С до + 22 С, после предварительной воздушной ванны в течение 10-15 мин					
• Хожение босиком	Ежедневно. В теплое время года при температуре воздуха от + 20 С до + 22 С. В холодное время года в помещении при соблюдении нормативных температур.					
• Дневной сон	Обеспечивается состояние теплого комфорта соответствием одежды, температуры воздуха в помещении					
	+ 18 С		+ 18 С		+ 18 С	
• Физические упражнения	Ежедневно					
• После дневного сна	В помещении температура на 1-2 градуса ниже нормы					
• Гигиенические процедуры	Умывание рук до локтя водой комнатной температуры		Умывание, обтирание шеи, верхней части груди, предплечий прохладной водой			
2. Специальные закаливающие действия	Полоскание рта водой комнатной температуры					
1. Теплые ножные ванны	Кратковременное топтание в теплой воде с морской солью		Кратковременное топтание в теплой воде с галькой и морской солью			
2. Игровой массаж	Закаливающее дыхание		Закаливающее дыхание, игровой массаж рук		Закаливающее дыхание, игровой массаж рук, ушей, стоп	

Закаливание проводится на фоне теплого комфорта для организма ребенка, что достигается рациональным сочетанием метеорологических факторов среды, теплозащитных свойств одежды детей и уровня их двигательной активности. Учитываются индивидуальные особенности состояния ребенка и его эмоциональный настрой.

Закаливание проводится на фоне теплого комфорта для организма ребенка, что достигается рациональным сочетанием метеорологических факторов среды, теплозащитных свойств одежды детей и уровня их двигательной активности. Учитываются индивидуальные особенности состояния ребенка и его эмоциональный настрой.

Формы и методы оздоровления детей

№ п/п	Формы и методы	Содержание	Контингент детей
1.	Обеспечение здорового ритма жизни	Щадящий режим (адаптационный период) Гибкий режим	Все группы Все группы

	Организация микроклимата и стили жизни группы	Все группы
	Рациональное питание	Все группы
	Занятия ОБЖ	Старшие группы
2.	Физические упражнения	Все группы
	Утренняя гимнастика	Все группы
	Коррекционная физкультура	Все группы
	Подвижные и динамичные игры	Все группы
	Спортивные игры	Все группы
	Дыхательная гимнастика	Все группы
3.	Гигиенические и водные процедуры	Все группы
	Умывание	Все группы
	Мытье рук	Все группы
	Игры с водой	Все группы
	Обеспечение чистоты среды	Все группы
4.	Свето-воздушные ванны	Все группы
	Проветривание помещений (в т.ч. сквозное)	Старшие группы
	Сон при открытых фрамугах	Все группы
	Прогулки на свежем воздухе	Все группы
	Обеспечение температурного режима и чистоты воздуха	Все группы
5.	Активный отдых	Все группы
	Развлечения	Все группы
	Праздники	Все группы
	Игры-забавы	Все группы
	Дни здоровья	Все группы
	Каникулы	Все группы
6.	Арома- и фитотерапия	Все группы
	Ароматизация помещений	Все группы
	Фитопитание (чаи, отвары, коктейли)	Все группы
7.	Свето- и цветотерапия	Все группы
	Обеспечение светового режима	Все группы
8.	Музыкотерапия	Все группы
	Световое и цветовое сопровождение режимных моментов	Все группы
	Музыкальное сопровождение режимных моментов	Все группы
	Музыкальное оформление фона занятий	Все группы
	Использование музыки в театрализованной деятельности	Все группы
9.	Стимулирующая терапия	Все группы
	Лечебное смазывание носа оксолиновой мазью	Все группы
	Витаминизация	Все группы

Деятельность воспитателя по развитию у детей культурно-гигиенических навыков

Младший и средний возраст (2-5 лет)

- Формировать умение самостоятельно и правильно мыть руки с мылом после прогулки, игр и занятий, туалета (закатывать рукава, смачивать кисти рук водой, 1-2 раза намыливать их до образования пены с последующим смытием); постоянно следить за их чистотой; мыть лицо, сухо его вытирать; показывать и объяснять детям, как чистить зубы мягкой щеткой и детской зубной пастой (научить ребенка накладывать слой зубной пасты на поверхность щетки, чистить зубы – верхний ряд движениями сверху вниз, нижний – движениями снизу вверх; заканчивать процедуру движениями в обе стороны вдоль зубного ряда); обучать детей аккуратно пользоваться туалетом, туалетной бумагой, не забывать спускать воду из бачка для слива, быть опрятными;
- При приеме пищи приучать детей пользоваться ложкой, салфеткой; тщательно пережевывать пищу; полоскать рот после приема пищи питьевой водой;
- Побуждать детей обращать внимание на свой внешний вид; самостоятельно устранять беспорядок в одежде, в причёске, пользуясь зеркалом, расческой; учить пользоваться носовым платком.
- Совершенствовать ранее приобретенные детьми навыки; расширять у детей объем знаний и представлений о здоровом образе жизни: одеваться по погоде, регулярно гулять, заниматься зарядкой, не нарушать режим;
- Содействовать выработке полезных привычек следить за чистотой тела (напоминать ребенку о необходимости мыть руки после пребывания на улице, после посещения туалета, перед едой; ежедневно мыть лицо, шею, ноги), следить за опрятностью одежды, причёски;
- Следить за порядком и чистотой мест для занятий, игр, прогулки;
- Приучать детей принимать и сохранять правильную, удобную позу за столом.

Старший возраст
(5-7 лет)

- Воспитателю необходимо создавать условия для успешного применения детьми полученных гигиенических знаний и опыта в повседневной жизни; развивать у них способность к самоконтролю при выполнении действий по самообслуживанию и соблюдению гигиенических норм и правил (мыть руки с мылом по мере необходимости, чистить зубы, полоскать рот, отворачиваться от других при кашле, чихании, пользоваться носовым платком, индивидуальной расческой, полотенцем и др.).

Здоровье

Интегративные показатели развития ребенка (2-5 лет)

Проявления в психическом развитии:

- начинает регулировать свое поведение в соответствии с принятыми нормами; способен сдерживать ситуативные желания, может довести начатое дело до конца (убрать игрушки, запомнить стихотворение, слова песни, правила игры);
- предлагает волевые усилия для преодоления трудностей (выполнить правило в подвижной игре, преодолеть через препятствие, раскрасить предложенный рисунок и т.д.).

Проявления в физическом развитии:

- ходит свободно, держась прямо, не опуская головы;
- уверенно ходит по бревну (скемейке), удерживая равновесие;
- чувствует ритм, умеет ходить, бегать, подпрыгивать, изменять положение тела в такт музыке или под счет;
- в прыжках в длину с места отталкивается двумя ногами и мягко приземляется, подпрыгивает на одной ноге;
- правильно лазает по лестнице;
- ловит мяч кистями рук, многократно ударяет им об пол и ловит его;
- бросает предметы вверх, вдаль, в цель, через сетку и т.д.;
- охотно включается в выполнение режимных моментов и гигиенических процедур;
- активен, с интересом участвует в подвижных играх;
- инициативен, радуется своим успехам в физических упражнениях;
- проявляет устойчивость к изменениям внешней среды: меньше подвержены простудным заболеваниям, легче переносит резкие колебания температуры воздуха, легко засыпает, спокойно спит, своевременно просыпается, с аппетитом ест.

Здоровье

Интегративные показатели развития ребенка (5-7 лет)

Проявления в психическом развитии:

- хочет заниматься интересными делами, умеет сам их находить;
- стремится к контактам, проявляет доброжелательность в общении со взрослыми и сверстниками, адекватность в поведении, эмоциональную отзывчивость;
- стремится к освоению нового (информации, игр, способов действия с различными предметами).

Проявления в физическом развитии:

- развиты основные двигательные качества (ловкость, гибкость, скорость, сила);
- сохраняет статическое равновесие (от 15 с), стоя на линии (пятка одной ноги примыкает к носку другой);
- подбрасывает и ловит мяч двумя руками (от 10 раз);
- прыгает в длину с места, приземляясь на обе ноги и не теряя равновесия;
- бегает свободно, быстро и с удовольствием, ловко обегает встречающиеся предметы, не задевая их;
- бросает теннисный мяч или любой маленький мячик, шишку, снежок удобной рукой на 5 – 8 м;
- хорошо владеет своим телом, сохраняет правильную осанку;
- накапливается резерв здоровья (снижается частота заболеваний, они протекают сравнительно легко, чаще всего без осложнений);
- активен, хорошо ест и спит;
- владеет элементарными навыками здорового образа жизни (соблюдает правила личной гигиены, проявляет разумную осторожность в потенциально опасных ситуациях).

3.3.2 Социально - личностное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания; формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками; формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Безопасность

Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирования экологического сознания (безопасности окружающего мира) через решение следующих задач:

- Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
- Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;
- Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Содержание программы строится по направлениям:

1. Ребенок и другие люди: опасность контактов с незнакомыми людьми.
 2. Ребенок и природа: представления о взаимосвязи и взаимодействии всех природных объектов, проблемы загрязнения окружающей среды, работа по восстановлению и улучшению окружающей среды и бережное отношение к природе.
 3. Ребенок дома: ознакомление с предметами домашнего быта, представляющими потенциальную опасность для детей.
 4. Здоровье ребенка: знать свое тело, научиться не вредить своему организму, освоить правила первой медицинской помощи при травмах.
 5. Эмоциональное благополучие ребенка: создание благоприятной атмосферы, профилактика страхов, обучение способам выхода из конфликтных ситуаций.
 6. Ребенок на улицах города: знакомство с правилами поведения на улицах города, в транспорте.
- Педагоги реализуют программу, соблюдая основные принципы:

- Полноты – содержание программы реализуется по всем разделам работы;
- Системности – работа проводится целенаправленно весь учебный год при гибком распределении программы и учетом спонтанно возникающих ситуаций;
- Сезонности – учитываются климатические и сезонные изменения для максимального приближения ребенка к естественным природным условиям;
- Учета условий городской и сельской местности – учебный материал комплектуется так, чтобы компенсировать неосведомленность детей в правилах поведения в непривычных для них условиях;
- Возрастной адресованности – учитываются возможности детей по усвоению материала;
- Интеграции – программа выступает как составная часть комплексной программы по направлениям: физическое развитие и здоровье, развитие экологической культуры, развитие игровой, театрализованной, изобразительной деятельности;

- Координации деятельности педагогов – тематические планы обеспечивают последовательной усвоения знаний детьми;
- Преемственности взаимодействия с ребенком в условиях ДОУ и семьи.

Система работы по формированию у дошкольников основ безопасности жизнедеятельности

1. Основные цели обучения дошкольников ОБЖ:

- Научить ребенка ориентироваться в окружающей его обстановке и уметь оценивать отдельные элементы обстановки с точки зрения «Опасно-неопасно»;
 - Научить ребенка быть внимательным, осторожным и предусмотрительным. Ребенок должен понимать, к каким последствиям могут привести те или иные его поступки.
 - Сформировать важнейшие алгоритмы восприятия и действия, которые лежат в основе безопасного поведения.
2. Под безопасным поведением следует понимать такой набор стереотипов и сознательных действий в изменяющейся обстановке, который позволяет сохранять индивидуальную целостность и комфортность поведения, предупреждает физический и психический травматизм, создает нормальные условия взаимодействия между людьми.
3. Основные направления работы по ОБЖ:
- Освоение дошкольниками первоначальных знаний о правилах безопасного поведения;
 - Формирование у детей качественно новых двигательных навыков и бдительного восприятия окружающей обстановки;
 - Развитие у детей способности к предвидению возможной опасности в конкретной меняющейся ситуации и построению адекватного безопасного поведения.
4. Основные принципы работы по воспитанию у детей навыков безопасного поведения:
- Важно не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения, а воспитание у них навыков безопасного поведения в окружающей обстановке;
 - Воспитатели и родители не должны ограничиваться словами и показом картинок. С детьми надо рассматривать и анализировать различные жизненные ситуации, проигрывать их в реальной обстановке;
 - Использовать каждую возможность (ежедневно), в процессе игр, прогулок и т.д., чтобы помочь детям полностью усвоить правила, обращать внимание детей на ту или иную сторону правил;
 - Развивать ребенка: его координацию, внимание, наблюдательность, реакцию.

Деятельность воспитателя

Младший и средний возраст (2-5 лет)

Безопасность жизнедеятельности

- Учить детей беречь свое здоровье (не ходить в мокрой обуви, влажной одежде и т.п.), следить за своим самочувствием (устал после длительного бег – отдохни и пр.);
- Объяснять детям, как оберегать глаза от травм, яркого солнца, попадания песка, пыли; не смотреть телепередачи длительно и на близком расстоянии от экрана; строго регламентировать во времени занятия с компьютером, следить за осанкой;
- Запрещать употреблять без контроля со стороны взрослого лекарства, витамины, неизвестные растения, ягоды, грибы и пр.;
- Стремиться максимально смягчать воздействия на ребенка неблагоприятных физических и психологических факторов; регулировать характер отношений со сверстниками;
- Прививать осмотрительность в незнакомых и сложных ситуациях; учить (не запугивая при этом детей) быть осторожными при встрече с незнакомыми людьми.
- Правильно организовывать деятельность и отдых детей в дошкольном учреждении, и влиять в этом направлении на семью (днем спать, гулять, вовремя ложиться вечером и т.п.);
- Обращать внимание детей на начальные признаки заболевания (озноб, головная боль, вялость, кашель); знакомить с основными правилами поведения при болезни (лежать в постели, смотреть книжки, пить лекарства);
- Напоминать детям о необходимости оберегать глаза от попадания инородных частиц, от перенапряжения;
- Не давать детям переиздавать, злоупотреблять сладостями, мучными, жирными продуктами; объяснять, почему нельзя есть в транспорте, на улице, в других, не предназначенных для этого местах, а также во время игр; почему при появлении жажды следует пить только кипяченую воду;
- Приучать ребенка, по мере адаптации к различным жизненным ситуациям, оберегать себя от возможных травм, ушибов, падений, учить предвидеть возможную опасность, находить способы избежать ее;
- Учить детей проявлять осторожность при встрече с незнакомыми людьми (не входить с посторонними в лифт, не уходить с территории д/с без разрешения воспитателя), избегать при этом запугивания;
- Обучать правилам поведения на улице при переходе дорог и перекрестков.

Старший и подготовительный возраст (5-7 лет)

- Расширять и углублять представления детей о том, что безопасность зависит и от них самих, от соблюдения гигиенических правил, от умения предвидеть и избежать возможную опасность;
- Содействовать прочному усвоению детьми правил поведения на улице, при переходе дорог;
- Формировать у детей представление, что без взрослых нельзя брать никакие лекарственные препараты (в том числе витамины); давать им знания о пользе здоровой пищи, о вреде чрезмерного потребления сладостей;
- Давать детям сведения о способах сохранения здоровья и применении их в повседневной жизни (быстро менять промокашую обувь, одежду и др.); учить их умению своевременно и правильно отдыхать, не переутомляться;
- Поддерживать у детей желание помогать малышам безопасно вести себя в помещении и на прогулке.

Развитие игровой деятельности детей

Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми
Социальное развитие дошкольников направлено на:

- Воспитание интереса, внимание и доброжелательное отношение к окружающим;
- Воспитание у ребенка культуры познания взрослых и детей;
- Развитие социальных эмоций и мотивов, способствующих налаживанию межличностных отношений;
- Воспитание этически ценных способов общения;
- Развитие самопознания;
- Воспитание у ребенка уважения к себе.

Методы по ознакомлению с социальным миром				
Методы, повышающие познавательную активность	Методы, вызывающие эмоциональную активность	Методы, способствующие взаимодействию различных видов деятельности	Методы коррекции и уточнения детских представлений	
• Элементарный анализ • Сравнение по контрасту и подобию, сходству • Группировка и классификация • Моделирование и конструирование • Ответы на вопросы детей • Приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы	• Воображаемая ситуация • Придумывание сказок • Игры-драматизации • Сюжетные моменты и элементы новизны • Юмор и шутка • Сочетание разнообразных средств на одном занятии	• Прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности • Перспективное планирование • Перспектива, направленная на последующую деятельность • Беседа	• Повторение • Наблюдение • Экспериментирование • Создание проблемных ситуаций • Беседа	

Компоненты патриотического воспитания

Содержательный (представления ребенка об окружающем мире)	Эмоционально-побудительный (эмоционально-положительные чувства ребенка к окружающему миру)	Деятельностный (отражение отношения к миру в деятельности)
• Культура народа, его традиции, народное творчество • Природа родного края и страны, деятельность человека в природе	• Любовь и чувство привязанности к родной семье и дому • Интерес к жизни родного края, страны • Гордость за достижения своей страны	• Труд • Игра • Продуктивная деятельность • Музыкальная деятельность

• История страны, отраженная в названиях улиц памятниках • Символика области и страны (герб, гимн, флаг)	• Уважение к культуре и традициям народа, к историческому прошлому • Восхищение народным творчеством • Любовь к родной природе, к родному языку • Уважение к человеку – труженику и желание принимать посильное участие в труде	• Познавательная деятельность
---	--	---

Игровая деятельность детей осуществляется в соответствии с методикой Н.Я. Михайленко и Н.А. Коротковой.

Требования к играм, игрушкам, дидактическому материалу, издательской продукции, включающие: в качестве ориентиров для подбора игр, игрушек, дидактического материала, издательской продукции (далее - игрушки и оборудование) выступают общие закономерности развития ребенка на каждом возрастном этапе;

- Подбор оборудования осуществляется для тех видов деятельности ребенка, которые в наибольшей степени способствуют решению развивающих задач на уровне дошкольного образования (игровая, продуктивная, познавательно-исследовательская, коммуникативная, трудовая, музыкально-художественная деятельности, восприятие художественной литературы), а также с целью активизации двигательной активности ребенка;
- Оборудование должно отвечать санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам, гигиеническим, педагогическим и эстетическим требованиям;
- При подборе оборудования и определении его количества педагоги учитывают условия каждого образовательного учреждения: количество воспитанников в группах, площадь групповых и подсобных помещений;
- Подбор оборудования осуществляется исходя из того, что при реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования основной формой работы с детьми и ведущей деятельностью для них является игра;
- Оборудование для продуктивной деятельности представлено оборудованием для изобразительной деятельности и конструирования и оборудованием общего назначения:
- набор оборудования для изобразительной деятельности включает материалы для рисования, лепки и аппликации;
- оборудование для конструирования включает строительный материал, детали конструкторов разных видов, бумагу разных цветов и фактуры, а также природные и бросовые материалы;

- Оборудование для познавательно-исследовательской деятельности включает объекты для исследования в реальном действии и образно-символический материал;

- оборудование, относящееся к объектам для исследования в реальном времени, включает различные материалы для сенсорного развития. Данная группа материалов включает и природные объекты, в процессе действий с которыми дети знакомятся с их свойствами и учатся различным способам их упорядочивания; группа образно-символического оборудования представлена специальными наглядными пособиями, репрезентирующими детям мир вещей и событий;

- Материалы и оборудование для двигательной активности включают оборудование для ходьбы, бега и равновесия; для прыжков; для катания, бросания и ловли; для ползания и лазания; для общеразвивающих упражнений;

Требования к игрушкам для детей дошкольного возраста.

- Игрушки для детей дошкольного возраста должны соответствовать техническому регламенту о безопасности продукции, предназначенной для детей и подростков.
- Наиболее педагогически ценными являются игрушки, обладающие следующими качествами: полифункциональностью.
- Игрушки могут быть гибко использованы в соответствии с замыслом ребенка, сюжетом игры в разных функциях, способствуя развитию творчества, воображения, знаковой символической функции мышления;
- возможностью применения игрушки в совместной деятельности. Игрушка должна быть пригодна к использованию одновременно группой воспитанников (в том числе с участием взрослого как игрового партнера) и инициировать совместные действия - коллективные постройки, совместные игры;
- дидактическими свойствами. Такого рода игрушки несут в себе способы обучения ребенка конструированию, ознакомлению с цветом и формой, могут содержать механизмы программированного контроля (некоторые электрифицированные и электронные игры и игрушки);
- принадлежностью к изделиям художественных промыслов. Эти игрушки являются средством художественно-эстетического развития ребенка, приближают его к миру искусства и знакомят его с народным художественным творчеством;

Классификация игр детей

Игры, возникающие по инициативе детей	Игры, возникающие по инициативе взрослого	Народные игры
<i>Игры – экспериментирования:</i>	<i>Обучающие игры:</i>	<i>Трениговые игры:</i>

• С природными объектами • С игрушками • С животными <i>Сюжетно-самодельные игры</i> • Сюжетно – образные • Сюжетно-ролевые • Режиссерские • Театрализованные	• Сюжетно-дидактические • Подвижные • Музыкально-дидактические • Учебные <i>Досуговые:</i> • Интеллектуальные • Игры-забавы, развлечения • Театрализованные • Празднично-карнавальные • Компьютерные	• Интеллектуальные • Сенсомоторные • Адаптивные <i>Обрядовые:</i> • Семейные • Сезонные • Культовые <i>Досуговые игры:</i> • Игрища • Тихие игры • Игры-забавы
---	--	--

Характеристика сюжетной самодельной игры

- Основа сюжетно-ролевой игры – мнимая, или воображаемая ситуация.
- Характерная черта – самостоятельность детей.
- Через игру ребенок воплощает свои взгляды, представления.
- Дети отражают отношение к тому событию, которое они разыгрывают.

Компоненты сюжетно-ролевой игры

- Сюжет игры – это сфера действительности, которая воспроизводится детьми, отражение определенных действий, событий из жизни и деятельности окружающих.
- Содержание игры – это то, что воспроизводится ребенком в качестве центрального и характерного момента деятельности и отношений между выросшими в их бытовой, трудовой и общественной деятельности.
- Роль – игровая позиция, ребенок отождествляет себя с каким-либо персонажем сюжета и действует в соответствии с представлениями о данном персонаже.

Методы руководства сюжетно-ролевой игрой

1. Для того, чтобы дети овладели игровыми умениями, необходимо играть вместе с ними.

2. На каждом возрастном этапе игра разворачивается особым образом, так, чтобы детьми «открывался» и усваивался новый, более сложный способ построения игры.

3. На каждом возрастном этапе при формировании игровых умений необходимо ориентировать детей как на осуществление игрового действия, так и на пояснение его смысла партнерам.

Задачи развития игровой деятельности

Возраст детей	Сюжетно-ролевые игры	Подвижные игры	Театрализованные игры	Дидактические игры
Младший возраст (2-4 года)	• осуществлять педагогическую поддержку самодеятельных сюжетно-ролевых игр детей; поощрять принятие роли, разворачивание ролевого взаимодействия и ролевого общения между детьми; поддерживать сохранять игру рядом или индивидуально ролевые реплики как средство кратковременного взаимодействия детей, демонстрируя образцы ролевого поведения; • поощрять эмоциональное и словесное обозначение своей роли для партнера, называние словом игровых действий, свя-	• содействовать укреплению здоровья и правильному физическому развитию детей; • ставить конкретные, сравнительно легко и быстро решаемые двигательные задания; • постепенно переходить от знакомых игр к новым; • приучать детей к совместным действиям в коллективной игре, соблюдать простейшие правила игры; • учить детей воспроизводить в общих чертах способы выполнения движений; действовать по сигналу воспитателя; • поощрять самостоятельные игры детей с мячами, шарами, ленточками и другими пособиями и игрушками в помещении и на улице.	• Включать в театрализованную игру музыкальные игры-драматизации; разыгрывание несложных сенок из жизни кукольных персонажей; • Приобщать детей к совместной согласованной игре, включающей индивидуальные реплики, эмоциональное представление персонажей; • Обращать внимание детей на реакцию зрителей, побуждать детей к сюжетно персонажам игры-драматизации или кукольного спектакля; • Использовать эти игры для воспитания у детей потребности в интересном досуге, приобщать их к культурным формам досуга.	• Развивать сенсорные способности детей, умение узнавать и называть цвет, величину, форму предметов; • Обучать умению находить сходства и различия в предметах, группировать их по выделенным свойствам и назначению; • Расширять и уточнять представления об окружающем: предметах быта, растительном и животном мире, о приспособлении человека к сезонным изменениям в природе; • Развивать умение сравнивать две группы по количеству входящих в них предметов, ориентироваться в окружающем пространстве; • Создавать условия для самостоятельных игр детей с дидактическими материалами.

	занных с ролью, выделение сверстника как возможного партнера по игре; • следить за тем, чтобы предметно-игровая среда становилась средством развития самостоятельной игры; обеспечивать детям свободное использование образных игрушек, предметов-заместителей, средообразующих игровых модулей; • разыгрывать с детьми сценки по знакомым сюжетам, поощрять самостоятельное развитие и изменение сюжета детьми; • организовывать для детей досуговые игры, т.е. игры-забавы, проводимые преимущественно с народными игрушками; персонажами кукольного театра, музыкальными игрушками; несложные празднично-		

	• карнавальные игры, приуроченные к праздникам, досуговым паузам между занятиями; • повышать положительный эмоциональный тонус детей, воспитывать чувство юмора, ощущение праздничной общности между детьми и взрослыми.			
Средний возраст (4-5 лет)	• Активно поддерживать живую самодетельную игру детей, уделяя специальное внимание расширению кругозора, приобретению опыта различных других детских деятельности; • Организовывать взаимодействия детей со сверстниками на уровне ролевых и партнерских взаимоотношений; поддерживать образованное культурного игрового детского общества; партнерство и уважительное отношение играющих детей	• Направлять подвижные игры на дальнейшее развитие и совершенствование основных и специализированных движений детей, применять их как «начальную школу» формирования важнейших двигательных качеств; • Использовать разнообразные подвижные игры, в том числе традиционные, народные, игры-забавы, игры-развлечения; • Постепенно усложнять содержание и правила подвижных игр	• Использовать в театрализованной игре элементы музыкальной игровой драматизации; • Сочетать решение детьми простых игровых задач, индидуальное и творческое исполнение своей роли, выразительный ролевой диалог; • Поощрять инициативу участников, оставляя за собой «режиссерскую» функцию; • Поддерживать активное участие детей в кукольных представлениях, «вождение» некоего персонажа	• Обучать умению находить общее и различное в предметах, сравнивать и группировать их по выделенным свойствам и по назначению; • Развивать представления об основных эталонах формы и цвета; • Расширять и уточнять представления об окружающем мире, о количественных и пространственных отношениях; • Активизировать, обогащать словарный запас и речевое общение;

	тей друг к другу, появление игрового диалога в форме ролевых высказываний, стремление соответствовать реальному событию; • Создавать условия для овладения детьми ролевым поведением, благодаря чему роль становится средством развития сюжета, дает детям социальную практику общения; • Проощать самостоятельное создание детьми предметно-игровой среды для сюжетно-ролевой игры (при участии воспитателя), наделение в смысловом поле игры нейтральных предметов-модулей игровым значением, использование игрушек, предметов-заместителей, модулей по собственному решению детей; не навязывать детям постано-	ных игр за счет увеличения объема знаний, расширения кругозора и обогащения двигательного опыта у детей этого возраста; • Учить детей понимать и осознавать в игровых ситуациях цель условного замысла, действовать в коллективе в соответствии с игровыми правилами, быть внимательными, более точно воспроизводить действия персонажей игры, быстро реагировать на сигнал и неожиданные изменения в окружающей обстановке, проявлять самостоятельность и пространственную ориентировку; • Воспитывать у детей настойчивость в достижении цели при решении игровой задачи.	торых кукол, простое простых «техник» кукловождения; • Помогать детям переносить элементы игровой драматизации в игры празднично-карнавального типа, а также в самостоятельные сюжетно-ролевые игры.	• Воспитывать способность действовать в соответствии с правилами дидактических игр; • Создавать условия для использования приобретенного опыта в самостоятельных дидактических играх.

	• янную готовую игровую среду в виде тематических «игровых уголков»; • Организовывать досуговые игры, которые приобретают более самостоятельный и разнообразный характер; практиковать игры-развлечения; театральные игры, приуроченные в том числе к праздникам различного рода; празднично-карнавальные игры, игры сезонного характера; привлекать детей к организации традиционных народных игр.			
Старший возраст (5-6 лет)	• поддерживать выразительный характер сюжетно-ролевой игры, потребность детей отразить в ее темах и сюжетах широкий круг знаний о действительности, свой эмоциональны опыт, совместное творчество в создании	• проводить подвижную игру с детьми на занятиях и как самостоятельную; • использовать авторские и народные детские игры, приуроченные к разным временам года; организовывать участие детей в празднично-	• Относиться к театризованной игре как к виду досуговых игр, включать в нее музыкальные игры-драматизации и другие формы детского самодетского театра; • Организовывать участие детей в постановке спектаклей как исполните-	• развивать представления о существенных признаках, лежащих в основе родовых обобщений: посуда, одежда, обувь и др.; формировать обшие представления о взаимосвязях в типичных экологических системах: лесе, водоеме, пар-

	сюжетов, умение комбинировать знания, полученные из разных источников; планирование игровых событий и действий, согласование их с партнерами по игре; • прощать словесное обозначение событий, действий по ходу развития игровых замыслов в форме развернутого эмоционально-экспрессивного и содержательного игрового диалога как проявления размышления детей о действительности; • уделять внимание освоению правил игры, активной творческой «работе» детей с правилами, нормами жизни, социальной структурой ролевого поведения; обращать особое внимание на разрывывание различных типов	игровых забавах, играх, спортивных играх, игровых соревнованиях; • расширять репертуар традиционных игр, развивающих не только ловкость, быстроту реакции, но и систему взаимодействия играющих, понимание ими ситуации, смекалку; • добиваться, чтобы подвижные игры вызвали чувства радости и успеха; • повышать мотивацию детей к освоению новых, более сложных по содержанию игр; • широко использовать подвижные игры для организации отдыха и повышения двигательной активности детей; • продолжать воспитывать у детей в играх чувства взаимопомощи, сотрудничества, ответственности; • побуждать детей к	лей определенных ролей, музыкантов, сопровождающих спектакль, и его «оформителей»; • Быть для детей партнером и равноправным участником творческой деятельности.	ке, огороде, на лугу и др.; • развивать общие представления о природе как среде обитания человека, изменении образа жизни людей в зависимости от природных условий, в которых они живут; • развивать представления о средствах связи и передвижения в разных сферах: на земле, в воздухе, в воде; • формировать представления о соотношении целого и части; устанавливать отношения предыдущего и последующего числа в числовом ряду; • развивать способность использовать моделирование в качестве средства познания скрытых связей и отношений; умение использовать планы-схемы для прохода маршрутов; • воспитывать умение
--	---	--	---	--

	взаимодействия со сверстниками: как с игровыми партнерами, друзьями, членами группы; • способствовать развитию режиссерской игры с наделением ролевыми функциями фигурок, в том числе и сделанных самими детьми в соответствии с игровым замыслом; • создавать модульную предметно-пространственную среду, т.е. содержать возможную трансформацию ее детьми в соответствии с использованием неформального игрового материала и образных игрушек, побуждающую детей к творческому созданию дополнительной игровой атрибутики из бумаги, картона, ткани, веток, поролона, пластилина и др. для реализации своих игровых за-	проявлению морально-волевых качеств; действовать самостоятельно в преодолении трудностей при достижении цели; • постоянно привлекать детей к активному участию в подготовке и проведении игр; • содействовать развитию творческого воображения в играх, предлагать творческие задания по созданию вариантов подвижных игр.	ние строить взаимоотношения и взаимоотношения в самостоятельных дидактических играх на основе правил и ориентировки на выигрыш.
--	---	--	--

	мыслов; осуществлять всмерную поддержку само-деятельных игр детей; • формировать в сюжетно-ролевой и режиссерской игре детей потребность в новом знании и познавательные мотивы, значимые для становления учебной деятельности; • способствовать проведению досуговой игры как форме культурного проведения досуга; расширять круг досуговых игр за счет интеллектуальных, игр-развлечений, театральных игр, празднично-карнавальных игр.			
--	---	--	--	--

Интегративные показатели развития ребенка (2-5 лет)

Сюжетно-ролевые игры

- принимает на себя роль, называя свою роль словом («Я – мама», «Я – врач»);
- выполняет игровые действия;
- использует предметы – заместители (палочка может быть ложкой, градусликом и т.д.);

- взаимодействует с другими детьми (договаривается о распределении ролей и содержании игры по ходу развития сюжета);
- инициативен в организации предметной среды для самостоятельных игр.

Общение:

- способен общаться со взрослым на темы, отражающие как воспринимаемую ситуацию, так и входящую за ее пределы («Когда было лето, мы с папой...», «Скоро мы поедем...»);
- охотно задает вопросы в разговоре со взрослым;
- способен заметить эмоциональные состояния взрослых и детей;
- проявляет сочувствие близким взрослым и сверстникам;
- владеет элементарными навыками проявления вежливости (умеет здороваться, прощаться, благодарить);
- использует в общении речевые и неречевые средства (выразительные жесты, мимику).

Интегративные показатели развития ребенка (5-6 лет)

Сюжетно-ролевые игры:

- стремится стать участником коллективной сюжетно-ролевой игры;
- самостоятельно организует предметно-игровую среду;
- в сюжетах игр отражает и предполагает окружающую действительность, содержание прочитанных книг, телевизионных передач;
- действия в игре все больше замещает словом («Уже поели, а теперь отправляемся в путешествие»);
- использует высказывания и ролевою беседу с другими детьми;
- индивидуальные желания соотносит с содержанием общей игры и взятой на себя ролью.

Ресурсные игры:

- берет на себя роль организатора и исполнителя всех действующих лиц в игре;
- создает и проигрывает целостные сюжеты;
- удерживает разные позиции и планирует действия за различных героев, используя развернутую речь.

Народные игры:

- четко соблюдает правила игры и получает удовольствие от их выполнения («Ручеек», «Бояре», «Колечко» и др.);
- испытывает чувство радости от принадлежности к группе сверстников, принятия его другими детьми (выбрали в пару, в качестве ведущего и т.д.).

Дидактические игры:

- стремится к достижению заданного игрой результата (правильно сложил картинку, нашел вход из лабиринта);
- умеет следовать логике действий в игре (последовательность ходов, ориентация на условия действия).

Общение

Общение со взрослым:

- инициативен в общении с педагогами, персоналом учреждения, родителями других детей;
- поддерживает тему разговора, возникающего по инициативе взрослого, отвечает на вопросы и отзывается на просьбы, беседует на различные темы (бытовые, общественные, познавательные, личностные и др.);
- умеет попросить о помощи и заявить о своих потребностях в приемлемой форме;

- в общении проявляет уважение к взрослому.
- Общение со сверстниками:*

- способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками (появляются друзья);
- проявляет чувство самоуважения и собственного достоинства, может отстаивать свою позицию в совместной деятельности;
- умеет договариваться со сверстниками;
- проявляет готовность посочувствовать, пожалеть, утешить, когда сверстник чем-то расстроен, огорчен, помочь ему, поделиться с ним (игрушками, карандашами и др.).

Развитие трудовой деятельности.

- Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других детей и его результатам.
 - Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.
- Ребенок познает мир предметов, их свойств, назначения, разновидностей материалов, из которых они изготовлены, способов использования в собственной практической деятельности.

Дети получают первоначальные представления сначала о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в детском саду, затем о различных видах производительного и обслуживающего труда, различных профессиях, современных орудиях труда и машинах. Дети осознаются направленность труда на заботу о детях, близких людях, взаимосвязь труда людей разных профессий, ценность любого труда людей.

Формируется представление о структуре трудового процесса и его компонентов на примере конкретных процессов труда, взаимосвязи между качеством результата труда, физическими усилиями человека и используемыми им инструментами, техникой.

Ребенок учится видеть необходимость повседневного труда, самостоятельно выполнять трудовые процессы целостно – от поставленной цели до получения результата и уборки рабочего места, осуществляя самоконтроль.

Виды труда			
Навыки культуры быта (труд по самообслуживанию)	Хозяйственно – бытовой труд (содружество взрослого и ребенка, совместная деятельность)		
Ознакомление с трудом взрослых	Ручной труд (мотивация – сделать приятное взрослому, другу – ровеснику, младшему ребенку)	Труд в природе	
Формы организации трудовой деятельности			
Поручения:	Коллективный труд (не более 35-40 мин)	Дежурство (не более 20 мин):	
• Простые и сложные; • Эпизодические и длительные; • Коллективные и индивидуальные		• Формирование общественно-значимого мотива; • Нравственный, этический аспект	

Методы и приемы трудового воспитания детей

Формирование нравственных представлений, суждений, оценок	Создание у детей практического опыта трудовой деятельности
Решение маленьких логических задач, загадок	Приучение к положительным формам общественного поведения
Приучение к размышлению, эвристические беседы	Показ действий
Беседы на этические темы	Пример взрослого и детей
Чтение художественной литературы	Целенаправленное наблюдение
Расматривание иллюстраций	Организация интересной деятельности (общественно полезный характер)
Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций	Разыгрывание коммуникативных ситуаций
Просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов	Создание контролируемых педагогических ситуаций
Задачи на решение коммуникативных ситуаций	
Придумывание сказок	

Задачи трудового воспитания

Возраст детей	Задачи трудового воспитания
Младший и средний возраст (2-5 лет)	Продолжать воспитывать желание участвовать в трудовой деятельности. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкант, руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать их представления о трудовых операциях, результатах труда. Продолжать воспитывать уважение к людям знакомых профессий. <i>Самообслуживание</i> Учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т.п.). воспитывать опрятность, умение замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых. <i>Домашне-бытовой труд</i> Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал. Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда. Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой: помогать накрывать стол к обеду (раскладывать ложки и вилки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т.п.). <i>Труд в природе</i> Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке. Учить замечать изменения, произошедшие со знакомыми растениями (зацвела сирень, появились плоды на яблоне и т.д.). Приучать с помощью взрослого кормить рыб, птиц, поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек. Продолжать расширять представления детей о труде взрослых, о разных профессиях.

	Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться. Учить выполнять индивидуальные и коллективные поручения; формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания. Формировать начала ответственного отношения к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо). Разъяснять детям значимость их труда. Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым. <i>Самообслуживание</i> Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться; приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок – чистить, просушивать. Воспитывать стремление быть всегда аккуратными, опрятными. Приучать самостоятельно готовить к занятиям рисованием, лепкой, аппликацией свое рабочее место и убирать его после занятий (мыть баночки, кисточки, протирать стол и т.д.). <i>Хозяйственно-бытовой труд</i> Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки. В весенний и осенний периоды приучать детей вместе с воспитателем убирать на участке мусор, в зимний период расчищать снег. Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдцами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи). <i>Труд в природе</i> Продолжать учить детей поливать растения, кормить рыб, мыть поилки, наливать в них воду, класть корм в кормушки (при участии воспитателя). Приобщать детей к работе по выращиванию зелени для корма птицам в зимнее время. Привлекать детей к подкормке зимующих птиц. Приучать к работе в огороде и в цветнике (посев семян, поливка, сбор урожая). Учить помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место).
Старший лет) возраст (5-6 лет)	Воспитывать потребность трудиться. Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки. Расширять представления о труде взрослых. Продолжать воспитывать интерес к различным профессиям, в частности, к профессиям родителей и месту их работы. Продолжать знакомить с профессиями, связанными со спецификой родного поселка. Воспитывать уважение к людям труда. <i>Самообслуживание</i>

Учить самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить).

Приучать относить после еды и аккуратно складывать в раковину посуду.

Учить замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.

Учить самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

Домашне-бытовой труд

Продолжить учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп детского сада).

Продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой – от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам.

Учить самостоятельно, быстро и красиво убирать постель после сна.

Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол.

Труд в природе

Воспитывать трудолюбие, наблюдательность, бережное отношение к окружающей природе.

Продолжать учить самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву, мыть кормушки, готовить корм рыбкам, птицам, морским свинкам и т.п.

Осенью привлекать детей к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию лукавиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы.

Зимой учить стрелять снег к стволам деревьев и кустарникам, вырашивать зеленый корм для птиц и животных (обитателей уголка природы), сажать корнеплоды, с помощью воспитателя вырашивать цветы к праздникам.

Весной привлекать детей к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады.

Летом привлекать к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб.

Ручной труд

Работа с бумагой и картоном. Продолжать учить складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клошащий петушок и др.).

Учить создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образцы. Учить детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

Работа с тканью. Учить вдвигать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Учить детей делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т.д.), наносить контур с по-

мощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. Работа с природным материалом. Учить создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). В процессе работы развивать фантазию, воображение. Учить аккуратно, экономно использовать материалы.

Интегративные показатели развития ребенка (2-5 лет)

Самообслуживание, элементы труда:

- самостоятельно умывается, раздевается, одевается, пользуется туалетом, при необходимости сам может обратиться за помощью («Застегни мне», «Развяжи шарф» и т.д.);
- аккуратен во время еды, умеет пользоваться носовым платком, правильно надевает обувь;
- выполняет отдельные поручения (дежурит по столовой, поливает растения, кормит рыбок и т.д.);
- убирает на место свою одежду, игрушки, книги.

Интегративные показатели развития ребенка (5-6 лет)

Самообслуживание и элементы труда:

- распределяет свои действия в процессе выполнения обязанностей дежурного по столовой, уходе за животными и растениями в группе и на территории детского сада, поддержании порядка в групповой комнате;
- владеет культурно-гигиеническими навыками как элементами здорового образа жизни (умывается, причешется, носит одежду и обувь опрятно, моет руки после туалета, улицы и перед едой и др.);
- стремится быть причастным к труду взрослых (помогает поливать и убирать участок, расчищать дорожки от снега, ремонтировать игрушки и книги и др.).

3.3.3. Познавательное развитие.

Цель: развитие у детей познавательных интересов, интеллектуальное развитие. Задачи:

- Сенсорное развитие;
- Развитие познавательно – исследовательской и продуктивной деятельности;
- Формирование элементарных математических представлений;
- Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.

Младший возраст: обобщенное представление о животных, растениях, сезонных явлениях, проявление интереса к ярким явлениям природы. Установление простых связей между предметами. Определение равенства, неравенства предметов. Называние числительных, обозначая количество (5). Умение считать до 10. знание геометрических форм, определение положения предметов в пространстве. Различение и определение словом временных представлений. Умение создавать простые постройки по образцу.

Старший возраст: проявление устойчивого интереса к природным объектам. Умение считать и решать задачи в пределах 20. Дети знают написание чисел и арифметических знаков. Умение конструировать по условиям, задаваемым взрослыми, изменяют пространственное положение объекта, его частей.

Познавательное развитие дошкольников

Развитие мышления, памяти, внимания	Развитие творчества	Формирование специальных способов ориентации
Различные виды деятельности	Конструктивное творчество	Экспериментирование с природным материалом
Вопросы детей		Использование схем, символов, знаков
Занятия по развитию логики		
Развивающие игры		

Педагогические условия успешного и полноценного интеллектуального развития детей

Обеспечение использования собственных, в том числе «ручных», действий в познании различных количественных групп, дающих возможность накопления чувственного опыта предметного количественного содержания	Использование разнообразного дидактического наглядного материала, способствующего выполнению каждым ребенком действий с различными предметами, величинами	
Организация речевого общения детей, обеспечивающего самостоятельное использование слов, обозначающих математические понятия, явления окружающей действительности	Организация обучения детей, предполагающая использование детьми совместных действий в освоении различных понятий. Для этого на занятиях организуются в микрогруппы по 3 – 4 человека. Такая организация провоцирует активное речевое общение детей со сверстниками	
	Организация разнообразных форм взаимодействия: «педагог – дети», «дети – дети»	
Позиция педагога при организации жизни детей в детском саду, дающая возможность самостоятельного накопления чувственного опыта и его осмысления. Основная роль воспитателя заключается в организации ситуаций	Психологическая перестройка позиции педагога на личностно – ориентированное взаимодействие с ребенком в процессе обучения, содержанием которого является формирование у детей способов приобретения знаний в ходе	Фиксация успеха, достигнутого ребенком, его аргументация создает положительный эмоциональный фон для проведения обучения, способствует возникновению познавательного интереса

для познания детьми отношений между предметами, когда ребенок в процессе обучения чувствует комфортности и уверенности в собственных силах

специально организованной самостоятельной деятельности

Детское конструирование

Творческое Создание замысла		Техническое Воплощение замысла	
Виды детского конструирования			
Из строительного материала	Практическое и компьютерное	Из детских конструкторов	
Из бумаги	Из природного материала	Из крупногабаритных модулей	
Формы организации обучения конструированию			
По модели	По условиям	По образцу	
По замыслу	По теме	Каркасное	
	По чертежам и схемам		

Младший и средний возраст (2-5 лет)

Конструирование из строительного материала и крупных деталей конструкторов типа «Лего»:

- Учить детей различению цвета, формы (кубик, кирпичик, пластина, призма) в процессе создания простейших построек;
- Ставить перед детьми сюжетно-игровые задачи, требующие конструирования (строить кровати для укладывания кукол спать; делать дорожку, чтобы по ней ездили машины и др.).

Конструирование из бумаги:

- Помогать детям делать различные мелкие детали общей работы, пользуясь уже знакомыми способами «сминание» и «разрывание», а также овладевать новыми – «скручивание»;
- Активизировать включение в собственную речь и речь детей таких слов, как наверху, внизу, над, под;
- Обращать внимание на подбор цвета материала и соответствие формы и содержанию композиции;
- Поощрять первую ориентировку на небольшом листе бумаги.

Конструирование из строительного материала:

- Формировать обобщенные представления о конструируемых объектах: представлять одну тему несколькими постепенно усложняющимися конструкциями (например, 5-6 домиков, 4-5 трамвайчиков и др.); организовывать освоение этих конструкций как по образцам, так и в процессе их самостоятельного преобразования детьми по заданным условиям (построй такой же, но высокий);
- Подводить детей к различению пространственных характеристик объектов – протяженности (высоты, ширины); к установлению месторасположения частей и деталей (сверху, снизу, над, под и др.); учить анализировать объекты (части, детали и т.п.); поддерживать стремление детей к конструированию по собственному замыслу;
- Приобщать детей к самостоятельной уборке строительных деталей, ориентируя их на выделение формы.

Конструирование из деталей конструктора:

- Создавать для детей возможности в ходе экспериментирования с новым материалом (типа «Лего») самим открывать способы крепления и создавать простейшие постройки для игры; использовать совместно с детьми складывание деталей в коробку для освоения разных форм и для воспитания аккуратности.

Конструирование из бумаги:

- Знакомить детей практически со свойствами разной бумаги (одна хорошо намокает, легко рвется, режется и склеивается, а другая (ватман, картон) с трудом поддается деформированию и т.п.);
 - Помогать овладевать двумя способами конструирования – складыванием квадратного листа бумаги: 1) по диагонали; 2) пополам с совмещением противоположных сторон и углов; способствовать их обобщению: учить изготавливать простые подделки на основе этих способов; на основе одного и того же способа делать разные подделки;
- Конструирование из природного материала:
- Приобщать детей к богатству естественных цветовых оттенков, фактуры и форм материала;
 - Привлекать детей к рассматриванию материала с целью «обнаружения» в разлохмаченной шишке, в корнях и ветках причудливой формы какого-то образа (змея, муравей и т.п.); совместно дорабатывать образ способом «опредечивания» - путем дополнения основы (ветки, шишки, корни и т.п.) разными деталями;
 - Развивать воображение, творчество.

Старший и подготовительный возраст (5-6 лет)

Конструирование из строительного материала:

- Развивать умение анализировать условия функционирования будущей конструкции, устанавливать последовательность их выполнения и на основе этого создавать образ конструкции;
- Учить создавать варианты одного и того же объекта в соответствии с постепенно усложняющимися условиями (мост через реку определенной ширины для транспорта; мост для пешеходов и для транспорта через реку определенной ширины и т.п.; двухэтажный мебельный магазин, пожарная часть для конкретных машин и т.п.);
- Конструировать знакомые объекты по фотографии, рисунку, схеме, а также по собственному замыслу;
- Организовывать коллективное конструирование на основе создания общего замысла и распределения операций его исполнения; формировать умение договариваться и строить совместную деятельность; способствовать разврыванию детских игр с использованием полученных конструкций.

Конструирование из деталей конструктора:

- Развивать творчество, воображение, интеллектуальную активность; способствовать созданию разных оригинальных конструкций на одной и той же основе: дотраивать заданные взрослым блоки разных конфигураций (Т-образная, П-образная фигуры, толстый брусок и др.);
- Проводить конструирование по собственному замыслу без опоры на рисунки и схемы сборки моделей;
- Учить встраивать в свои конструкции механические элементы: подвижные колеса, вращающиеся основание подъемного крана и т.п., использовать созданные конструкции в играх;
- Создавать условия для коллективной деятельности детей.

Конструирование из бумаги:

- Развивать творческое мышление и воображение, умение преобразовывать плоскостной материал в объемные формы; помогать детям овладеть следующими способами: закручивание полукруга в острый конус и преобразование квадрата в куб, плетение;
- Показывать детям возможность использования одних и тех же способов формообразования для создания разных подделок; поощрять их деятельность в этом направлении;
- Поощрять самостоятельное конструирование детьми карнавальных и праздничных костюмов, атрибутов для игры, моделирование одежды для кукол и использование их по назначению;
- Организовывать коллективное сюжетное конструирование.

Конструирование из природного материала:

- Развивать творческое воображение, умение строить выразительный образ с опорой на наглядность (природный материал) и на собственные представления; учить использовать один и тот же материал и как основу, и как деталь образа; самостоятельно применять уже знакомые приемы (изменение пространственного положения основы, дополнение ее и убирание лишнего) в разных условиях;
- Организовывать сюжетное конструирование в разных условиях (в детском саду, на участке с использованием снега, камней, песка, бревен и т.п.); развивать инициативную речь детей (описание своих «героев», включение их в общий сюжет и придумывание рассказа, сказки, создание на этой основе книжек с иллюстрациями и т.п.);

Организовывать выставки детских работ; украшать ими интерьеры детского сада.

Взаимосвязь конструирования и игры

Младший возраст: игра становится побудителем к конструированию, которое начинает приобретать для детей самостоятельное значение. Старший возраст: сформированная способность к полноценному конструированию стимулирует развитие сюжетной линии игры и само порой приобретает сюжетный характер, когда создается несколько конструкций, объединенных общим сюжетом.

Экспериментирование как методическая система экологического воспитания дошкольников

Наблюдения – целенаправленный процесс, в результате которого ребенок должен сам получать знания	Опыты	Поисковая деятельность как нахождение способа действия
Демонстрационные (показ воспитателя) и лабораторные (дети вместе с воспитателем, с его помощью)	Кратковременные и долгосрочные	Опыт – доказательство и опыт - исследование

Методы ознакомления дошкольников с природой

Наглядные	Практические	Словесные
Наблюдения Рассматривание картин, демонстрации фильмов • Кратковременные • Длительные • Определение состояния предмета по отдельным признакам • Восстановление картины целого по отдельным признакам	Игра Труд в природе Элементарные опыты • Индивидуальные поручения • Коллективный труд • Дидактические игры - предметные - настольно – печатные - словесные - игровые упражнения и игры - занятия • Подвижные игры • Творческие игры (в т.ч. строительные)	Рассказ Беседа Чтение

Система формирования отношения ребенка к природе родного края

Природа родного края, истоки отношения к природе, традиции и культура народа, малая родина, семья, ребенок, педагог

Сенсорное воспитание

Продолжать развивать восприятие, создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т.п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи.

Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету.

Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету. Подсказывать детям названия формы (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная).

Обогащать чувственный опыт детей и умение фиксировать его в речи.

Продолжать показывать разные способы обследования предметов, активно включать движения рук по предмету и его частям.

Совершенствовать восприятие детей, активно включая все органы чувств. Развивать образные представления.

Ребенок и окружающий мир

Предметное окружение

Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения, их назначением.

Учить определять цвет, величину, форму, вес (легкий, тяжелый) предметов; расположение их по отношению к ребенку (далеко, близко, высоко). Знакомить с материалами (дерево, бумага, ткань, глина), их свойствами (прочность, твердость, мягкость).

Учить способам обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет – не тонет, рвется – не рвется). Учить группировать (чайная, столовая, кухонная посуда) и классифицировать (посуда – одежда) хорошо знакомые предметы.

Дети и общественная жизнь

Семья. Беседовать с ребенком о членах его семьи.

Детский сад. Напоминать имена и отчества работников детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.). Учить здороваться с педагогами и детьми, прощаться с ними.

Поощрять желание поддерживать порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам.

Знакомить детей с правилами дорожного движения.

Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигнала светофора.

Родная страна. Знать название родного поселка.

Побуждать детей рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни.

Труд взрослых. Продолжать знакомить с трудом близких взрослых.

Знакомить с трудом работников дошкольного учреждения (медицинская сестра, повар, воспитатель).

Формирование элементарных экологических представлений

Расширять представления детей о растениях и животных. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания.

Знакомить детей с обитателями уголка природы: аквариумными рыбками и декоративными птицами (волнистыми попугайчиками, канарейками).

Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.). Учить узнавать лягушку.

Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь), подкармливать их зимой. Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза).

Учить отличать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь), фрукты (яблоко, груша, персики), ягоды (малина, смородина). Знакомить с некоторыми местными растениями: с деревьями, цветущими травянистыми растениями (одуванчик, мать-и-мачеха). Знакомить с комнатными растениями (фикус, герань).

Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода, воздух.

Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей.

Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой – рассыпается, влажный – лепится), снега (холодный, белый, от тепла – тает).

Учить отражать полученные впечатления в речи и в продуктивных видах деятельности.

Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (если растение не полить, оно может засохнуть и т.п.).

Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

Сезонные наблюдения

Осень. Учить замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края.

Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов.

Учить различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их.

Зима. Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег, люди надевают зимнюю одежду).

Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их. Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.; участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек.

Весна. Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки.

Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко – потеплело – появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную.

Показать, как сажают крупные семена цветочных растений и овощей на грядки.

Лето. Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки, появляются птенцы в гнездах.

Дать детям элементарные знания о садовых и огородных растениях. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды.

Формирование элементарных математических представлений 2-4 года

Количество

Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи – круглые, эти – все красные, эти – все большие и т.д.).

Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия много, один, по одному, ни одного, находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами много, один, ни одного.

Сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приемами постановки (меньше)?». Величина

Сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользоваться приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами: длинный – короткий, одинаковые (равные) и т.д.

Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Учитывать обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.

Ориентировка в пространстве
Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверх – вниз, вперед – назад (позади), справа – слева. Различать правую и левую руки.

Ориентировка во времени
Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день – ночь, утро – вечер.

Средний возраст (4-5 лет)
Сенсорное воспитание

Продолжать воспитание

Обогащать работу по сенсорному развитию детей в разных видах деятельности. Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осознание, зрение, слух, вкус, обоняние).

Пользуясь знакомые и новые способы; сравнивать, группировать и классифицировать предметы.

Продолжать формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности. Учить использовать эталоны как общественно обозначенные свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т.п.); подбирать предметы по 1-2 качествам (цвет, размер, материал и т.п.).

Ребенок и окружающий мир

Предметное окружение

Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем. Продолжать знакомить детей с признаками предметов, учить определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах, из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предметов из определенного материала.

Помогать детям устанавливать связь между назначением и строением, назначением и материалом предмета. Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплотход).

Явления общественной жизни

Семья. Дать детям представление о том, что семья – это все, кто живет вместе с ребенком. Дать первоначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т.д.).

Интересоваться тем, какие обязанности есть у ребенка по дому (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т.п.).

Детский сад. Учить свободно ориентироваться в помещении детского сада и на участке. Продолжать учить соблюдать правила дорожного движения и техники безопасности. Познакомить с дорожными знаками и их назначением.

Дать представления о школе.

Знакомить с библиотеками, музеями.

Родная страна. Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Привлекать детей к обсуждению оформления групповой комнаты и раздевалки.

Совершенствовать умение детей свободно ориентироваться в помещении детского сада.

Закреплять знание правил дорожного движения. Родная страна. Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного поселка, его достопримечательностях.

Дать дошкольникам доступные их пониманию представления о государственных праздниках. Рассказывать детям о Российской армии, о воинах которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).

Труд взрослых. Продолжать знакомить с профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач). Формировать интерес к профессиям родителей.

Расширять представления детей природе. Знакомить с домашними животными, обитателями уголка природы, птицами.

Знакомить детей с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения.

Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка). Продолжать знакомить с фруктами (яблоко, груша, слива, персик), овощами (помидор, огурец, морковь, свекла, лук) и ягодами (малина, смородина, крыжовник), с грибами.

Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях (балзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними.

Учить узнавать и называть 3-4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.).

Рассказывать детям о свойствах песка, глины и камня.

Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь), подкармливать их зимой.

Расширять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т.п.).

Учить детей замечать изменения в природе.

Рассказывать об охране растений и животных.

Сезонные явления

Осень. Учить детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетают на юг.

Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало – исчезли бабочки, жуки; отпели цветы и т.д.). Принимать участие в сборе семян растений.

Зима. Учить детей замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи.

Наблюдать за поведением птиц на улице и в уголке природы.

Рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу. Оказывать помощь зимующим птицам, называть их.

Расширять представления детей о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают. Привлекать к участию в зимних забавах.

Весна. Учить детей узнавать и называть время года; выделять признаки весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые.

Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения.

Формировать представления о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде. Учить наблюдать за посадкой и всходами семян. Привлекать детей к работам в огороде и цветниках.

Лето. Расширять представления детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются.

В процессе различных видов деятельности расширять представления детей о свойствах песка, воды, камней и глины. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши.

Формирование элементарных математических представлений

Количество и счет

Дать детям представление о том, что множество (много) может состоять из разных по качеству предметов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету).

Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользоваться правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам. Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета.

Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один предмет или убывая из большей группы один.

Отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить, определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5.

На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.

Величина
Учить детей выстраивать сериационные ряды и устанавливать транзитивные отношения, выкладывая предметы в ряд по длине, высоте, ширине в возрастающем порядке, сначала на 3-4 предметах и со значительной разницей в размере, а затем на большем количестве и с небольшой разницей в размере.

Форма

Учить детей различать и называть круг, овал, а также треугольник, квадрат, прямоугольник, шар, куб; выделять и обозначать словом форму реальных предметов и частей человеческого тела (голова круглая, глаза овальные, зрачки круглые, уши овальные и т.п.).

Ориентировка в пространстве
Учить детей не только различать направления (вперед – назад, вверх – вниз, направо – налево), но и двигаться в указанном направлении; определять положение того или иного предмета в комнате по отношению к себе.

Ориентировка во времени

Учить детей различать части суток и ориентироваться в последовательности названий ближайших дней (сегодня, завтра, вчера), вспоминая, что было вчера, что происходит сегодня, что будет завтра.

Старший и подготовительный возраст (5-6 лет)

Сенсорное воспитание

Продолжать развивать органы чувств (зрение, слух, обоняние, вкус).

Совершенствовать координацию руки и глаза; продолжать развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности.

Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание детей на более тонкое различение их качеств.

Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков.

Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам.

Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах, цветах спектра. Обогащать представления о цветах и оттенках.

Ребенок и окружающий мир

Предметное окружение

Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире.

Обогащать представления о видах транспорта.

Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве.

Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов.

Учить применять разнообразные способы обследования предметов.

Явления общественной жизни

Семья. Знать домашний адрес и телефон, имена и отчества родителей, их профессии.

Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей..

Детский сад. Учить свободно ориентироваться в помещении детского сада и на участке.

Продолжать учить соблюдать правила дорожного движения и техники безопасности. Познакомить с дорожными знаками и их назначением.

Дать представления о школе.
 Знакомить с библиотеками, музеями.
Родная страна. Расширять представления о родном крае.
 Продолжать знакомить с достопримечательностями малой Родины.
 Углублять и уточнять представления о Родине - России. Поддерживать интерес к событиям, происходившим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.
 Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России.
 Расширять представления о Москве – главном городе, столице России.
 Продолжать расширять знания о государственных праздниках. Рассказать о Ю.А. Гагарине и других героях космоса.
 Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.
Наша армия. Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов: возлагать цветы к обелискам, памятникам.
Труд взрослых. Продолжать расширять представления о людях разных профессий о значении их труда для общества.
Наша планета. Рассказывать о том, что Земля – наш общий дом, на Земле много разных стран. Объяснять, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.
Формирование элементарных экологических представлений
 Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях леса, луга, сада.
 Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами вегетативного размножения растений.
 Учить устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Знакомить с лекарственными растениями.
 Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы.
 Продолжать знакомить с дикими животными. Расширять представления об особенностях приспособления животных к окружающей среде.
 Расширять знания о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов.
 Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни.
 Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек и жуков. Уметь сравнивать насекомых по способу передвижения.
 Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей.
 Учить обобщать и систематизировать представления о временах года.
 Формировать представления о переходе вещей из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь.
 Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности.
 Объяснить, что в природе все взаимосвязано.
 Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями.
 Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистые воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.
 Закреплять умение правильно вести себя в природе.
 Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.
Сезонные явления
Осень. Закреплять знания о том, что сентябрь первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени.

Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают. Привлекать к высаживанию садовых растений в горшки. Учить собирать природный материал для изготовления поделок.

Зима. Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе.

Обращать внимание на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды. Объяснить, что это корм для птиц. Учить определять свойства снега.

Учить замечать, что в феврале погоды меняется.

Рассказать, что 22 декабря – самый короткий день в году.

Привлекать к посадке семян овса для птиц.

Весна. Расширять представления о весенних изменениях в природе.: познакомить с термометром.

Наблюдать, как высаживаю, обрезают деревья и кустарники.

Учить замечать изменения в уголке природы; пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования.

Учить к Международному женскому дню выращивать цветы.

Лето. Уточнять представления об изменениях, происходящих в природе.

Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут, плодоносят.

Рассказать о том, что 22 июня – день летнего солнцестояния.

Знакомить с трудом людей на полях и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым.

Формирование элементарных математических представлений

Количество и счет

Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.

Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.

Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами.

Познакомить с цифрами от 0 до 9.

Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда, умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1.

Учить называть числа в прямом и обратном порядке, следующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.

Познакомить с составом чисел второго пятка из единиц.

Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее.

Познакомить с монетами достоинством 1,5,10 копеек, 1,2,5,10 рублей.

Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и на вычитание; при решении задач пользоваться знаками действий: плюс, минус и знаком отношения равно.

Величина

Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.

Делить предмет на 2-8 и более равных частей путем сгибания предмета, а также используя условную меру; правильно обозначать части целого;

устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.

Формировать первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов с помощью условной меры.

Учить измерять объем жидких и сыпучих вещей с помощью условной меры.

Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнивать вес предметов путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами.

Развивать представление о том, что результаты измерения зависят от величины условной меры.

Форма

Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов и некоторых их свойств.

Дать представление о многоугольнике, о прямой линии, отрезке прямой.

Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.

Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник; из частей круга – круг, из четырех отрезков – четырехугольник, из двух коротких отрезков – один длинный и т.д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу.

Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

Ориентировка в пространстве

Учить ориентироваться на ограниченной территории; располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение.

Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.

Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве, передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения.

Ориентировка во времени

Дать элементарные представления о времени: его течении, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года.

Учить пользоваться в речи словами-понятиями: сначала, потом, до, после, раньше, позже, в одно и то же время.

Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов.

Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.

Интегративные показатели развития ребенка (2-5 лет)

Познавательное развитие

Ориентировка в окружающем:

- знает свое имя, фамилию, возраст, имена родителей и других членов семьи, имя-отчество воспитателей;
- знает, в какой стране, в каком поселке он живет;

- ориентируется в помещении и на участке детского сада;
- задает вопросы о новых вещах;
- проявляет интерес к явлениям природы, имеет представления о различных животных (рыбки, кошки, собаки, лошади, бабочки) и растениях (деревья, цветы, травы);
- понимает простейшие причинно-следственные связи (идет снег – холодно – надо тепло одеваться);
- соблюдает осторожность, оказавшись в новых жизненных обстоятельствах, столкнувшись с незнакомыми людьми, понимает, что без разрешения взрослых нельзя уходить с территории детского сада, поднимать незнакомые предметы и т.д.

Экспериментирование:

- в практических действиях с новыми для него предметами пытается узнать их свойства (можно сжимать, катать, бросать, разъединять, пересыпать, переливать и т.д.);
- путем проб и ошибок находит решение практических задач (вставить и повернуть ключик, чтобы завести машинку, соединить детали для создания аппликации, постройки, смешать краски для получения нового цвета).

Развитие обобщений:

- обобщает способы предметных, игровых действий и может их использовать в новых условиях (ложкой не только ест, но и пересыпает сыпучие вещи, рыллит землю, имитирует в игре труд врача, шофера, продавца, здоровается и прощается не только в детском саду, но и в других ситуациях);
- различает и называет основные геометрические формы (треугольник, квадрат, круг);
- определяет положение предметов в пространстве относительно себя (вверху – внизу, сзади – спереди и др.);
- имеет элементарные представления о времени (день – ночь, утро – вечер);
- может пересчитывать предмет и определять их количество в пределах 5 – 10.

Конструирование:

- конструирует по образцу, преобразует конструкции по заданию взрослого, используя различные материалы (строительные наборы, конструкторы, бумага, природный материал);
- пользуется простыми способами конструирования (надстраивание, пристраивание, разрывание, надрывание и скручивание бумаги, «определение» природного материала).

Познавательное развитие

Интегративные показатели развития ребенка (5-6 лет)

Ориентировка в окружающем:

- знает свое имя и фамилию, день рождения, как зовут родителей, адрес;
- имеет представление о России как своей стране;
- узнает и называет символику своей страны (флаг, герб, гимн);
- интересуется объектами и явлениями живой и неживой природы, проявляет бережное отношение к природе, устанавливает простые причинно-следственные связи (например, зависимость роста и развития растений от наличия влаги, питательной почвы, света, тепла и др.);
- имеет представление о сезонных изменениях в природе, домашних и диких животных;
- имеет навыки рационального природопользования (не лить зря воду, не сорить, не ходить по газону и др.);

- знает и называет материал, из которого сделаны предметы (стекло, металл, дерево, бумага и др.) и свойства этих материалов (прозрачный, твердый, холодный, гладкий, бьется, рвется и др.);
- имеет представление о труде окружающих его людей, может назвать несколько профессий, сказать, что этот человек делает;
- ориентируется в транспортных средствах своей местности, знает основные правила поведения на улице и в общественном транспорте, понимает смысл общепринятых символических обозначений (дорожные знаки, дорожная разметка, светофор, остановка транспорта и др.);
- понимает слова «вчера», «сегодня», «завтра» и некоторые другие обозначения времени (воскресенье, отпуск, праздник и др.);

Экспериментирование:

- проявляет интерес к практическому экспериментированию и любознательность;
- находит способы решения различных проблем с помощью пробующих действий поискового характера;
- устанавливает причинно-следственные связи (катание мяча по разным поверхностям – гладким, шершавым, разным углом наклона, пружинение разных предметов в воду – тонет, не тонет и др.).

Развитие обобщений:

- обобщает представления и систематизирует объекты по выделенным свойствам и назначению (раскладывает по величине не менее 10 предметов одинаковой формы);
- объединяет предметы на основе общих признаков и обозначает их обобщающим понятием (одежда, мебель, посуда и др.);
- имеет представления об элементах универсальных знаковых систем (буквы, цифры);
- владеет логическими операциями – анализирует, выделяет свойства, сравнивает, устанавливает соответствие (анализирует образцы, сравнивает музыкальные произведения, прогнозирует возможные действия героев книг, фильмов, варианты их завершения и др.).

Конструирование:

- создает конструкции из разных материалов по собственному замыслу;
- применяет разные средства для достижения результата (схемы, модели, рисунки, образцы и др.);
- пользуется обобщенными способами конструирования (комбинаторика, изменение пространственного положения, дополнение и извлечение лишнего для получения новой целостности);
- участвует в создании разных подделок в соответствии с их функциональным назначением (для праздника, карнавала, спектакля, украшения интерьера, игры и др.).

3.3.4. Речевое развитие

Цель: овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми.

Задачи:

- Развитие свободного общения со взрослыми и детьми;
- Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, прагматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности;
- Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Младший возраст: освоение разговорной речи. Главная задача предполагает воспитание умений: понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства. Развитие инициативности и самостоятельности речевой активности ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками, обучение детей формам диалога.

Старший возраст: работа над нарастающим контекстностью детской речи; развитие творческой речевой деятельности ребенка и выразительности его речи; развитие индивидуальных способностей; воспитание интереса к речи как особому объекту познания.

Система работы по развитию речи детей

Основные направления работы по развитию речи детей в ДОУ					
1. Развитие освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение	2. Воспитание звуковой культуры речи – развитие восприятия звуков родной речи и произношения	3. Формирование грамматического строя речи: 3.1. Морфология (изменение слов по родам, числам, падежам). 3.2. Синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений). 3.3. Словообразование.	4. Развитие связной речи: 4.1. Диалогическая (разговорная) речь. 4.2. Монологическая речь (рассказывание).	5. Формирование элементарного осознания языковых единиц и речи (различение звука и слова, нахождение места звука в слове)	6. Воспитание любви и интереса к художественному слову

Принципы развития речи					
Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития	Принцип коммуникативно – деятельностного подхода к развитию речи	Принцип развития языкового чувства	Принцип формирования элементарного осознания явлений языка	Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи	Принцип обогащения мотивации речевой деятельности
					Принцип обеспечения активной языковой практики

Средства развития речи					
Общение взрослых и детей	Культурная языковая среда	Обучение родной речи на занятиях	Художественная литература	Изобразительное искусство, во, музыка, театр	Занятия по другим разделам программы

Методы развития речи		
<i>Наглядные:</i>		
• Непосредственное наблюдение и его раз-		
<i>Словесные:</i>		
• Чтение и рассказывание художественных произведе-		
<i>Практические:</i>		
• Дидактические игры;		

новидности (наблюдения в природе, экскурсии); • Опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинкам)	ний; • Заучивание наизусть; • Пересказ; • Обобщающая беседа; • Рассказывание без опоры на наглядный материал	• Игры – драматизации; • Инсценировки; • Дидактические упражнения; • Пластические этюды; • Хороводные игры
--	--	--

Младший возраст (2-4 года)

Речевое общение

- считать общение со взрослым основным источником развития языка, речи, источником интересной познавательной информации; быть для ребенка приятным собеседником;
- налаживать общение с ребенком на темы, выходящие за пределы наглядно представленной ситуации – о событиях из личной жизни ребенка, об интересующих его предметах и явлениях, об объектах живой и неживой природы;
- стимулировать инициативные высказывания детей, обращения к взрослому с просьбами и предложениями;
- учить отвечать на вопросы воспитателя при рассматривании предметов, игрушек, картин, иллюстраций; привлекать к драматизации отрывков из знакомых сказок; строить высказывания, состоящие из 2-3 предложений;
- помогать ребенку налаживать игровой взаимодействие со сверстниками, в ходе которого дети комментируют свои игровые действия, обозначают словом игрушки, предметы-заместители, условные действия.

Словарь

- обогащать словарь ребенка в связи с расширением ориентировки в окружающем;
- пополнять словарь словами, относящимися к разным частям речи (существительными, глаголами, прилагательными, наречиями), общими словами (игрушки, животные, овощи);
- активизировать антонимы – слова с противоположным значением (большой – маленький, хороший – плохой, далеко – близко);
- активизировать глаголы, использование которых придает речи динамизм, организует синтаксическую структуру предложения и создает основу для порождения коротких текстов повествовательного характера;

Грамматический строй речи

- учить грамматически правильно изменять новые названия предметов и игрушек, образовывая отдельные трудные формы слов (лошадок, ленточек, матрешек);
- развивать понимание и употребление предлогов (в, на, за, под);
- учить понимать и соотносить с игрушками и картинками названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (утка – утки, утенок – утята);

Звуковая культура речи

- формировать умение четко произносить слова, вслушиваться в их звучание;
- учить правильно и четко произносить все гласные звуки, простые согласные и свистящие, совершенствовать артикуляцию;
- готовить к правильному произношению шипящих звуков;
- учить говорить достаточно громко, не торопясь, правильно пользоваться интонацией; протяжно и плавно произносить выдох через рот.

Средний возраст (4-5 лет)

Речевое общение:

- быть для ребенка привлекательным собеседником, источником познавательной информации, зачинщиком интересных дел и игр, обладателем привлекательных предметов и игрушек;

- формировать у детей два основных качества: умение общаться со взрослыми на темы, выходящие за пределы непосредственно воспринимаемой ситуации, и способность к налаживанию с помощью речи взаимодействия со сверстниками в самостоятельной сюжетно-ролевой игре (и ролевые, и как с партнером);

- учить детей поддерживать беседу, вести содержательный разговор, инициативно высказываться, задавать вопросы, обобщать в речи свои знания и представления об окружающем, внимательно слушать партнера в игре и других видах деятельности;

- при рассматривании картин, игрушек, предметов поощрять вопросы об интересующем ребенка явлении, высказывания и суждения в форме небольшого текста – описания или повествования (3-4 предложения); вовлекать детей в инсценирование коротких сказок;

Словарь:

- обогащать и активизировать словарь в процессе расширения представлений об окружающем мире и обогащения тематики общения детей со взрослыми и сверстниками, организуя проблемные речевые ситуации, словесные игры, рассматривание картин, предметов, наблюдения и т.п.;
- пополнять словарь точными глаголами, меткими прилагательными, обобщающими наименованиями (игрушки, посуда, овощи, фрукты, мебель);
- учить оперировать словарем, не опираясь на наглядно представленную ситуацию;
- поощрять многочисленные детские вопросы о предметах и явлениях, их связях и отношениях;
- поддерживать пробужденные лингвистического отношения к слову (игры со звуками, рифмами, словотворчество);

Грамматический строй речи:

- совершенствовать грамматический строй речи в связи с обогащением словаря и расширением ситуаций общения, рассказыванием по картинке, по игрушке, набору игрушек, из личного опыта; совершенствовать структуру простого предложения, способствовать употреблению детьми сложносочиненных предложений, предложений с прямой и косвенной речью;
- побуждать грамматически изменять новые слова, используемые в повседневной жизни, согласовывать их в предложении по аналогии с известными; образовывать некоторые трудные формы: родительный падеж множественного числа существительных (носков, гольфов, варезек), повелительное наклонение глаголов (нарисуй, спой, поскочи), формы глаголов (хотеть, лежать, ехать, бежать);
- упражнять в правильном использовании предлогов (под, около, между);
- обращать внимание на разные способы образования слов (сахарница, масленка);

Звуковая культура речи:

- совершенствовать восприятие речи и ее произносительную сторону в тесной взаимосвязи с развитием общения, стремления ребенка быть услышанным и понятым; уточнять и закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков; добиваться правильного произношения всех звуков родного языка (включая свистящие, шипящие и сонорные);
- совершенствовать дикцию (отчетливое произношение слов и словосочетаний);
- развивать голосовой аппарат, интонационно выразительность речи; учить произвольно регулировать темп речи, силу голоса, речевое дыхание;
- совершенствовать речевой слух, фонематическое восприятие (слушать одинаковые звуки в ряду из 3-4 слов, подбирать 2-3 слова с заданным звуком, слышать выделенный звук); подводить к пониманию слов «слово», «звук».

Старший и подготовительный возраст (5-6 лет)

Речевое общение

- Развивать общение со взрослыми и сверстниками и организовывать словесные игры и занятия; организовывать жизнь и быт детей, выступать инициатором многих игр и занятий, быть приятным собеседником, источником интересной познавательной информации;
- Придавать общению с детьми личностный характер: обсуждать нравственные проблемы, темы, связанные с понятиями о том, что такое хорошо и что такое плохо (вообще и в их конкретной ситуации); уделять внимание общению со сверстниками, которое перерастает в дружбу между детьми;
- Учить способам диалогического взаимодействия: наблюдению очередности, вежливому обращению друг к другу по имени, умению аргументировать, отстаивать свою точку зрения, координировать высказывания с партнером;
- Способствовать налаживанию скоординированного диалогического общения детей со сверстниками в совместных сюжетно-ролевых, театрализованных, настольно-печатных играх и деятельности кооперативного типа (коллективный труд, конструирование, рисование); развивать диалогическое общение также в процессе коллективных бесед, совместного рассказывания, сочинения;
- Развивать умение высказываться в форме небольшого рассказа-повествования, описания, рассуждения; в форме пересказа;

Словарь:

- Расширять словарный запас детей в ходе формирования представлений и знаний об окружающем; развивать словарь в связи с уточнением значений слов, с элементарным осознанием детьми семантических связей и отношений слов;
- В повседневном общении и в специальных лексических играх и упражнениях развивать интерес детей к слову, умение называть существительные признаки, качества, действия точным метким словом; уточнять и закреплять понимание и употребление обобщающих наименований (хвойные и лиственные деревья, садовые и лесные ягоды, наземный, водный и воздушный транспорт); антонимов, синонимов;
- На конкретных примерах знакомить с разными значениями одного и того же слова (вести беседу, вести дочку, вести автобус); формировать правильное понимание переносного смысла в загадках, пословицах, словосочетаниях;

Грамматический строй речи

- Формировать грамматическую правильность речи, поддерживать желание говорить правильно, которое начинается во всех сферах грамматики – в морфологии (точном формообразовании, усвоении традиционных форм), в словообразовании, синтаксисе (преодолении конструкций различной речи: формальной сочинительной связи (с помощью повторения слов «и», «потом»), смешения прямой и косвенной речи, удвоения подлежащего и др.);
- Формировать морфологическую сторону детской речи; обогащать речь грамматическими формами: знакомить с некоторыми грамматическими нормами (например, слово пальто не изменяется и т.п.) закреплять умения правильно изменять и согласовывать слова в предложениях, упражнениях детей в образовании трудных грамматических форм существительных, прилагательных, глаголов;
- Учить образовывать одноструктурные существительные, прилагательные, глаголы, однокоренные слова;
- Учить употреблять в речи сложные (союзные и бессоюзные) предложения;

Звуковая культура речи:

- Совершенствовать все стороны звуковой культуры речи; закреплять правильное произношение звуков, слов;
- Упражнять детей в дифференциации звуков на слух и в произношении (свистящих и шипящих, звонких и глухих согласных, звуков Л и Р); устранять ошибки звукопроизношения; развивать речевое дыхание; учить произносить слова согласно нормам литературного языка;
- Укреплять и развивать артикуляционный и голосовой аппараты: учить четко и внятно произносить слова и фразы (совершенствовать дикцию); формировать умение менять силу и высоту голоса, темп речи в соответствии с конкретными условиями речевого общения; учить правильно пользоваться интонационными средствами выразительности;

- Учить ориентироваться на плоскости – составлять серии рисунков, писать простые графические диктанты;
- Выбатывать ритмизацию движений руки с помощью задаваемых голосом ритмических слоговых рядов и приговорок; в считалках (при медленном и быстром темпе движения руки);
- в течение всего года крупно рисовать цифры от 9 до 1 (по сложности написания для детей), писать росчерки;
- продолжать совершенствовать координацию мелких движений рук в рукоделии, конструировании из мелких деталей и др.;
- учить детей рисовать линии в разных направлениях, полосы разной ширины («дорожка», «ручей», «лента»), делить их пополам, рисовать от руки квадрат, простые росчерки («петли», «лента», «волна»);
- развивать умение расматривать, составлять узоры из разных форм – «капля», «листик»; обрисовывать их; на занятиях рисованием, математикой, аппликацией, во время графических диктантов использовать разные формы: «листик», «пол-листик», «овал» и др.;
- учить детей прорисовывать в поле квадрата линии – прямые и дугообразные; упражнять в дорисовывании начатых фигур; рассказывать о полученных фигурах; рисовать от руки квадрат, уточняя в ходе обсуждения его размеры, самостоятельно выстраивать ритмизованные орнаменты и дублировать их;
- учить разглядывать и рисовать «буквицы», подписывать свои работы любым знаком (буквой своего имени, цветочком и др.);
- проводить звуковой анализ, работая со словом (коротким, длинным) и используя при этом различные игры; активизировать представления о слове, звуке, слоге, предложении;
- создавать ситуации, в которых дети учатся, придумывать загадки, необылицы, задачки, рассказывать истории из жизни и др., задавать вопросы и пересказывать в беседах по картинкам, картам, схемам;
- развивать единый темп и ритм в тех видах общегрупповой работы, в которых необходимо согласование действий и сопровождающей их речи.

Общение педагога с ребенком и его влияние на создание положительного микроклимата в группе детского сада (приемы и методы)

- Показать радость при встрече с ребенком и передать ее с помощью разнообразных средств (улыбка, теплый взгляд, интонация голоса);
- Использовать тактильные контакты с ребенком, чтобы передать свое расположение (привлечь к себе, обнять, приласкать и т.п.);
- Проявить тактичность при выявлении причин тревожности ребенка, учитывая его внушаемость и ранимость;
- Доброжелательно обсуждать и оценивать события, уважая мнение ребенка;
- Проявить интерес и внимание к занятиям детей, непринужденно их обсуждать;
- Отметить отзывчивость ребенка в проявлении им положительного отношения к другим детям;
- Тактично использовать ситуации включения ребенка в общение со значимыми для него сверстниками;
- Эмоционально поддерживать предложения ребенка в присутствии значимого для него сверстника;
- Опережающее индивидуальное обучение способам деятельности;
- Предвосхищающая положительная оценка достижения успеха в деятельности ребенка;
- Одобрение в присутствии детей результативности деятельности.

Формирование отзывчивого отношения к сверстникам

- Обращать внимание детей на ситуации эмоционального неблагополучия сверстника;
- Учить детей конкретным способам преодоления своего эмоционального неблагополучия, накапливать опыт практических действий;
- Побуждать детей к действиям, заключающим в себе проявление отзывчивости к сверстнику;
- Разъяснять причины, вызвавшие эмоциональное неблагополучие сверстника;
- Непосредственно включаться взрослому во взаимодействие детей, актуализируя способы проявления отзывчивости.

Формирование гуманистической направленности поведения у детей

- Рассматривание картин, отражающих знакомые для ребенка жизненные ситуации, демонстрирующие поведение ребенка (тревогу, волнение, физическую боль, огорчение, обиду) и реакцию окружающих сверстников на эти состояния;
- Чтение художественных произведений, в которых описывается какая – либо типичная ситуация, содержащая в себе моральный смысл, с последующим обсуждением описанных в них поступков;
- Игры – упражнения, в которых детям предлагают решение ситуаций, содержащих в себе моральный смысл (разыгрывание сценок с использованием настольного театра и пр.);
- Положительная оценка реальных проявлений детей, отражающих сформированность у них гуманистической направленности поведения, пояснение детям смысла поступка, совершенного их сверстником.

Формирование у дошкольников способов сотрудничества в условиях совместной деятельности

- Выявление и разъяснение детям возможных причин несогласия с партнером, предоставление способов выхода из сложившейся ситуации;
- Разъяснение возможных действий, выражающих желание оказать помощь, поддержать сверстника;
- Разъяснение «инициаторам» справедливого отношения к замечаниям партнеров, умения принимать эти замечания, признавать возражения, формулировать способность считаться с мнением партнеров, и выбирать рациональные и целесообразные пути решения поставленной задачи;
- Обучение детей умению выражать свое несогласие в корректной форме, разъясняя мотивы отказа от предложения сверстника, умению убеждать инициатора в несправедливости его претензий или возражений;
- Одобрение действий детей, направленных на поддержку сверстников, на получение совместного результата, используя положительные оценки в адрес всех участников;
- Акцентирование значимости для окружающих совместной деятельности и полученных результатов.

Речев. Интегративные показатели развития ребенка (2-5 лет)

- использует речь для инициирования общения, ретулирования собственного поведения («Я подожду», «Я посмотрю» и т.д.), оценки себя и своих действий («Я – хороший», «Получилось красиво»), удовлетворения своих разнообразных потребностей («Хочу кушать», «Болит живот», «Дай мяч»);
- обладает определенным словарным запасом (знает названия бытовых предметов, явлений природы и общественной жизни, активно использует глаголы);

- может построить высказывание из нескольких простых предложений;
- отвечает на вопросы по содержанию хорошо знакомых сказок, восстанавливает их сюжет по картинкам;
- звукопроизношение в основном сложилось, однако встречаются отдельные недостатки (замена звуков {р} на {л} и т.д.

Речь:

Интегративные показатели развития ребенка (5-6 лет)

- свободно владеет родным языком, высказывается простыми распространенными предложениями, может грамматически правильно строить сложные предложения;
- может построить связный рассказ по сюжетной картинке (картинкам);
- употребляет обобщающие слова, антонимы, сравнения;
- использует речь для планирования действий;
- понимает ситуацию только на основе словесного описания по контексту (рассказ другого ребенка о путешествии);
- свободно участвует в диалоге со сверстниками и взрослыми, выражает свои чувства и намерения с помощью речевых и неречевых средств, владеет формами вежливости;
- проявляет интерес к книгам и может назвать несколько известных ему литературных произведений;
- по собственной инициативе вспоминает и использует разные отрывки речи (из телепередач, книг и др.);
- рассказывает различные истории, пытается сочинять сказки, проявляет интерес к игре с рифмой и словом;
- имеет элементарное представление о языковой действительности (звук, слово, предложение).

Чтение художественной литературы.

- Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений;
- Развитие литературной речи;
- Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

Создание условий для освоения художественной литературы

Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
• Формирование у детей привычки к книге как постоянному элементу жизни, источнику ярких эмоций и поводу к поэтично окрашенному общению со взрослыми; привлекать к решению задачи родителей; • Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на литературные произведения и интерес к ним; желание отвечать на простые вопросы; • Вырабатывать умение слушать вместе с группой сверстников	• Формировать потребность в постоянном чтении книг и их инициативном обсуждении со взрослыми и сверстниками; • Читать произведения, посвященные различным временам года, праздничным дням, современным событиям, народные и литературные сказки и др., расширяя таким образом представления детей о природе, мире людей, типах взаимоотношений между ними, обогащая понятия доброты, дружбы, любви, хитрости, жадности и др.; по-разному

- выразительное чтение или рассказывание воспитателя;
- Учить следить за развитием действия в коротких стихотворениях, потешках, сказках с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, действия), а затем без него, передавать словами, действиями, жестами содержание произведения;
 - Использовать художественную литературу как источник расширения и культурного обогащения мира ребенка представлениями о близком и далеком, о сказочных героях и их характерах, о реалистических событиях, поступках взрослых и детей; задавать вопросы на понимание прочитанного и обсуждать его;
 - Помогать узнавать героев литературных произведений и их действия при многократном чтении и рассказывании, драматизации, в иллюстрациях в знакомых и незнакомых книгах, игрушках;
 - Соотносить содержание произведений с личным опытом детей, с их повседневной жизнью и окружением, активно реагировать на высказывания ребенка;
 - Создавать благоприятную атмосферу для детского словотворчества, игровых и юмористических вариаций стихотворных текстов, в частности, произведений поэтического фольклора, различных импровизаций на основе литературных произведений;
 - Обогащать литературными образами игровую, изобразительную деятельность детей, конструирование и др.;
 - Знакомить детей как с отдельными произведениями, так и с циклами, объединенными одними и теми же героями; начинать читать произведения несколько большего объема – чтение с продолжением на следующий день;
 - Создавать условия, активизирующие самостоятельное рассматривание детьми книг, выражение своих впечатлений, узнавание в иллюстрациях знакомых произведений и их героев.

- рассказывающие о сходных событиях;
- Обсуждать прочитанное, предлагая вопросы на понимание услышанного, вопросы проблемного характера, вопросы, выявляющие особенности реакции ребенка;
 - Организовывать условия, в которых дети несколько раз встречаются с одним и тем же произведением: читать, организовывать драматизацию и театрализацию, просмотр иллюстраций, видеофильмов;
 - Ежедневно читать книги, делая это привычным элементом жизни детей в детском саду, расширять пространство звучания и употребления литературного языка;
 - Организовывать многократное осмысление литературных образов в различных видах их активного проживания;
 - Практиковать чтение с продолжением, что позволяет детям встречаться со знакомыми героями, вспоминать, прогнозировать, досочинять происходящие с ними события;
 - Организовывать создание детьми «книг» - сборников сочиненных детьми сказок, рассказов из личного опыта, песенок, проиллюстрированных детскими рисунками; комиксов;
 - Прохлопывать и «пропевать» хором ритмические стихи, сопровождая их движениями, что помогает соотносить свои движения с движениями других детей группы, усвоить ритмы и темпы русской поэзии.

Младший возраст (2-4 года)

Возраст детей

Содержание деятельности

- Читать главную задачу формирования у детей привычки к книге как постоянному элементу жизни, источнику ярких эмоций и поводу к позитивно окрашенному общению со взрослым; привлекать к решению этой задачи родителей;
- Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на литературные произведения и интерес к ним; желание отвечать на простые вопросы;
- Начинать вырабатывать умение слушать вместе с группой сверстников выразительное чтение или рассказывание воспитателя;
- Учить детей следить за развитием действий в коротких стихотворениях, потешках, сказках с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, действия), а затем без него, передавать словами, действиями, дестами содержание произведения;
- Помогать детям узнавать героев литературных произведений и их действия при многократном чтении и рассказывании, драматизации, в иллюстрациях в знакомых и незнакомых книгах, игрушках (колобок, волк, козлята, Маша, медведь, лиса и др.);
- Соотносить содержание произведений с личным опытом детей, с их повседневной жизнью и окружением, активно реагировать на высказывания ребенка типа: «А у меня дома такая машина есть»;
- Создавать условия, активизирующие самостоятельное рассматривание детьми книг, выражение своих впечатлений, узнавание в иллюстрациях знакомых произведений и их героев.

Средний возраст(4-5 лет)

- Развивать способность слушать литературные произведения различных жанров и тематики – сказку, рассказ, стихотворение, малые формы поэтического фольклора; эмоционально реагировать на их содержание и следить за развитием сюжета;
- Использовать художественную литературу как источник расширения и культурного обогащения мира ребенка представлениями о близком и далеком, о сказочных героях и их характерах, о реалистических событиях, поступках взрослых и детей; задавать вопросы на понимание прочитанного и обсуждать его;
- Привлекать детей к участию в совместном с воспитателем рассказывании знакомых произведений, к их полной или частичной драматизации, выражению смысла художественного текста во внешних действиях;
- Создавать благоприятную атмосферу для детского словотворчества, игровых и юмористических вариаций стихотворных текстов, в частности, произведений поэтического фольклора, различных импровизаций на основе литературных произведений;
- Обогащать литературными образами игровую, изобразительную деятельность детей, конструирование и др.;
- Вырабатывать отношение к книге как к произведению эстетической культуры – бережное обращение, стремление самостоятельно и повторно рассматривать иллюстрации, желание повторно послушать именно эту книгу;
- Знакомить детей как с отдельными произведениями, так и с циклами, объединенными одними и теми же героями; начинать читать произведения несколько большего объема – чтение с продолжением на следующий день;
- Читать детям ежедневно, выбирая для этого удобное время и соответствующие произведения (перед сном, перед едой, на прогулке и др.);
- Использовать высокохудожественные иллюстрации как одно из основных опорных средств, позволяющих ребенку следить за развитием действия и понимать текст; представлять ребенку некоторые произведения без зрительной опоры с целью развития его воображения, умения слушать и воспринимать художественную речь;

- Способствовать вовлечению родителей в систематическое чтение в семье.
- **Старший и подготовительный возраст (5-6 лет)**

- Развивать благодаря чтению представления детей о мире, в котором они живут, об отношениях между людьми и о личностных и речевых характеристиках героев; знакомить детей с языковыми особенностями построения рассказа (типичные формы зачина, кульминации, развития, окончания) и поощрять их использование в сочинительстве; погружать детей в стихию грамотного литературного языка, обогащать словарный запас;
- Поддерживать заинтересованное отношение к чтению, ожидание приятного переживания;
- Ежедневно читать детям, используя для этого различные режимные моменты;
- Подбирать книги, которые соответствуют интересам детей группы, темам, которые обсуждают между собой, которые могут послужить источником для развития игровой деятельности;
- Вводить в круг детского чтения, кроме художественной литературы, издания познавательного, энциклопедического характера; подбирать материалы, в которых раскрывается родная культура, благодаря которым можно познакомиться с местными и общероссийскими традициями, узнать о деятельности взрослых и жизни детей в разных частях света;
- Читать «толстые» книги, чтобы дети изо дня в день следили за развитием событий в истории; проектировать продолжительную познавательную, художественную и игровую активность детей, связанную с содержанием книги;
- Организовывать обсуждение прослушанного так, чтобы дети демонстрировали понимание прочитанного, придумывали свои версии происхождения, поощрять разыгрывание знакомых историй;
- Разучивать стихотворения, учитывая возможность и интересы каждого ребенка;
- Пересказывать доступные детям газетные статьи на актуальные темы (например, об извержении вулкана, о новом фильме для детей); знакомить с периодической печатью (журналы для детей); включать детей в создание собственных «книг» и «журналов»;
- Поощрять самостоятельное знакомство с книгами (например, в библиотеке), чтение вслух (если ребенок уже научился читать).

3.3.5. Художественно - эстетическое развитие

Цель: формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Задачи:

- Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);
- Развитие детского творчества;
- Приобщение к изобразительному искусству.

Задачи художественно – эстетического развития в младшем дошкольном возрасте

Эстетическое восприятие мира природы	Эстетическое восприятие социального мира	Художественное восприятие произведений искусства	Художественно – изобразительная деятельность
• Побуждать детей наблюдать за окружающим миром	• Дать детям представления о том, что все люди	• Развивать эстетические чувства, художественное восприятие	• Развивать интерес детей к изобразительной деятельности, к образам

пей живой природой, всматриваться, замечать красоту природы; • Обогащать яркими впечатлениями от разнообразия красоты природы; • Воспитывать эмоциональный отклик на окружающую природу; • Воспитывать любовь ко всему живому, умение любоваться, видеть красоту вокруг себя.	трудятся; • Воспитывать интерес, уважение к труду, людям труда; • Воспитывать бережное отношение к окружающему предметному миру; • Формировать интерес к окружающим предметам; • Уметь обследовать их, осязательно простейший сенсорный анализ, выделять ярко выраженные свойства, качества предмета; • Различать эмоциональное состояние людей; • Воспитывать чувство симпатии к другим детям.	ятие ребенка; • Воспитывать эмоциональный отклик на произведения искусства; • Учить замечать яркость цветовых образов изобразительного и прикладного искусства; • Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства; • Дать элементарные представления об архитектуре; • Учить делиться своими впечатлениями со взрослыми, сверстниками; • Формировать эмоционально – эстетическое отношение к народной культуре.	ному отражению увиденного, услышанного, прочувствованного; • Формировать представления о форме, величине, строении, цвете предметов, упражнять в передаче своего отношения к изображаемому, выделять главное в предмете и его признаки, настроение; • Учить создавать образ из окружающих форм и цветовых пятен; • Учить гармонично располагать предметы на плоскости листа; • Развивать воображение, творческие способности; • Учить видеть средства выразительности в произведениях искусства (цвет, ритм, объем); • Знакомить с разнообразием изобразительных материалов.
--	---	---	--

Методы художественно – эстетического развития

1. Наблюдение	3. Обследование	5. Упражнения
2. Рассматривание	4. Экспериментирование	6. Творческие игры

Задачи художественно – эстетического развития в старшем дошкольном возрасте

Эстетическое восприятие мира природы	Эстетическое восприятие социального мира	Художественное восприятие произведений искусства	Художественно – изобразительная деятельность
• Развивать интерес, желание и умение на-	• Дать детям представление о труде взрослых, о	• Развивать эстетическое восприятие, умение понимать со-	• Развивать устойчивый интерес детей к разным видам изображи-

благодать за живой и неживой природой; • Воспитывать эмоциональный отклик на красоту природы, любовь к природе, основы экологической культуры • Подводить к умению одухотворять природу, представлять себя в роли животного, растения, передавать его облик, характер, настроение	профессиях; • Воспитывать интерес, уважение к людям, которые трудятся на благо других людей; • Воспитывать предметное отношение к предметам рукотворного мира; • Формировать знания о Родине, Москве; • Знакомить с ближайшим окружением, учить любоваться красотой окружающих предметов; • Учить выделять особенности строения предметов, их свойства и качества, назначение; • Знакомить с изменениями, происходящими в окружающем мире; • Развивать эмоциональный отклик на человеческие взаимоотношения, поступки.	держание произведений искусства, всматриваться в картину, сравнивать произведения, проявляя к ним устойчивый интерес; • Развивать эмоционально – эстетическое отзывчивость на произведения искусства; • Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства; • Воспитывать эмоциональный отклик на отраженные в произведениях искусства поступки, события, соотносить со своими представлениями о красивом, радостном, печальном и т.д.; • Развивать представления детей об архитектуре; • Формировать чувство цвета, его гармонии, симметрии, формы, ритма; • Знакомить с произведениями искусства, зная, для чего создаются красивые вещи; • Содействовать эмоциональному общению.	тельной деятельности; • Развивать эстетические чувства; • Учить создавать художественный образ; • Учить отражать свои впечатления от окружающего мира в продуктивной деятельности, придумывать, фантазировать, экспериментировать; • Учить изображать себя в общении с близкими, животными, растениями, отражать общественные события; • Развивать художественное творчество детей; • Учить передавать животных, человека в движении; • Учить использовать в изобразительности разнообразные изобразительные материалы.
--	--	--	---

Деятельность воспитателя по реализации задач развития художественного творчества детей

Младший возраст (2-4 года)

- Учить ребенка проявлять эмоциональное отношение к процессу деятельности и сюжету; создавать яркие образы;
- Помогать выбирать и менять по своему желанию цвет материала и способ рисования или создания образа (мазками, пятнами, штрихами, линиями), размер и фон листа бумаги и т.п., пользоваться карандашом или иным средством изображения; предлагать фон, на который дети могут нанести легкие для передачи детали (коричневое болото – в нем плавают зеленые листики, синее озеро – плывут разноцветные рыбки);
- Учить находить в объемном или плоскостном изображении черты знакомых предметов или явлений (зайчика, речку и т.п.); давать комментарии к результатам своей деятельности;
- Поддерживать стремление выразить свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных произведений искусства (иллюстрации Е. Чарушина, Ю. Васнецова) или наблюдений за природными явлениями (смена времен года, погода);
- Помогать располагать и наклеивать мелкие элементы (абстрактные геометрические и растительные), подготовленные взрослым, на определенном фоне или поверхности; учить соблюдать последовательность элементов, ориентируясь на цвет, форму и расстояние между ними при наклеивании частей башенки, поезда, ожерелья, домика, цветка;
- Показывать детям, как можно изменить характер образа до того, как наклеить его элементы: клоун наклоняет голову, дым идет в одну или другую сторону, калитка открыта или закрыта, лицо человека делается грустным или веселым; аппликация создается как узор с достаточно свободными компонентами (украшение салфетки, бумажной тарелки, фартука и др.) либо как часть общей композиции (колеса машины, окна в доме) и др.;
- Учить лепить, взяв за основу комок глины, теста, пластилина; создавать образ методом отщипывания, отрывания, сплющивания, вытягивания; раскатывать комок между ладонями и на плоскости прямыми и круговыми движениями; соединять готовые части друг с другом;
- В ходе лепки подводить детей к изображению овощей, фруктов, продуктов питания (печенье, колбаса), посуды (тарелка, миска, блюдо), игрушек (мяч, кегля), а также в соединении с другими элементами (палочками, природным материалом) – цветов, животных;
- Соединять рисование с аппликацией, способствовать переносу приобретенных в одном виде деятельности навыков в другой.
- Поддерживать интерес детей к народному и декоративному искусству (дымковская, филимоновская, богородская игрушка, семеновская или полхов-майданская матрешка), знакомить с произведениями разных видов изобразительного искусства (живопись, натюрморт, иллюстрация); поощрять интерес детей к изобразительной деятельности;
- Расширять тематику детских работ в согласовании с содержанием раздела «Познавательное развитие»; поддерживать желание изображать знакомые бытовые и природные объекты (посуда, мебель, транспорт, овощи, фрукты, цветы, деревья, животные), а также явления природы (дождь, снегопад) и яркие события общественной жизни (праздники); учить самостоятельно находить простые сюжеты в окружающей жизни, художественной литературе, помогать выбирать сюжет коллективной работы;
- Учить передавать характерные особенности изображаемых объектов (городской дом высокий, многоэтажный, каменный, а деревенский низкий, одноэтажный, деревянный);
- Знакомить с цветовой гаммой, с вариантами композиций и разным расположением изображения на листе бумаги;

Средний возраст (4-5 лет)

Рисование

- Учить детей создавать с натуры или по представлению образы и простые сюжеты, передавая основные признаки изображаемых объектов, их структуру и цвет; помогать воспринимать и более точно передавать форму объектов через обрисовывающий жест; учить координировать движения рисующей руки (широкие движения при рисовании на большом пространстве бумажного листа, мелкие – для прорисовывания деталей, ритмичные – для рисования узоров); варьировать формы, создавать многофигурные композиции при помощи цветных линий, мазков, пятен, геометрических форм;

Лепка

- Заинтересовать детей лепкой объемных (будто настоящих) фигурок и простых композиций из глины, пластилина, соленого теста, снега; показать взаимосвязь характера движения руки с получаемой формой; обучить приемам зрительного и тактильного обследования формы; показать способы соединения частей; поощрять стремление к более точному изображению (моделировать форму кончиками пальчиков, сглаживать места соединения); учить расписывать вылепленные из глины игрушки;

Аппликация

- Поощрять составление композиций из готовых и самостоятельно вырезанных или иным способом подготовленных форм (полосок, кругов, треугольников, трапеций, рваных и мятых комочков бумаги) в предметной, сюжетной или декоративной аппликации (листья на ветке, цветы в вазе, кораблики на реке, рыбки в аквариуме); учить пользоваться ножницами (правильно держать, передавать, резать), составлять аппликации из природного материала (осенних листьев простой формы) и кусочков ткани;
- Развивать у детей способность передавать одну и ту же форму или образ в разных техниках (изображать солнце, цветок, птичку в рисунке, аппликации, лепке);
- Сочетать различные техники изобразительной деятельности (графика, живопись, пластика) и конструирования на одном и том же занятии, когда одни детали вырезают и наклеивают, другие вылепливают, третьи прорисовывают, четвертые конструируют из бумаги; поддерживать интерес к содержанию новых слов: «художник», «выставка», «картина», «скульптура» и пр.;
- Предлагать темы для коллективных работ по рисованию, лепке, аппликации («Золотая осень», «Праздничный салют», «В деревне», «На улице»), учить согласовывать свои действия с действиями других детей (под руководством взрослого);
- Консультировать родителей, как организовать дома изобразительную деятельность ребенка;
- Проявлять уважение к художественным интересам и работам ребенка, бережно относиться к результатам его творческой деятельности;
- Создавать условия для самостоятельного художественного творчества.

Старший и подготовительный возраст (5-6 лет)

- Продолжать знакомить детей с произведениями разных видов искусства (живопись, графика, народное и декоративно-прикладное искусство, архитектура) для обогащения зрительных впечатлений и формирования эстетического отношения к окружающему миру;
- Показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений; развивать воображение, формировать эстетическое отношение к миру;
- Поддерживать стремление детей видеть в окружающем мире красивые предметы и явления; показывать уже знакомые и новые произведения искусства; рассказывать о замысле и творческих поисках художника при создании произведения, о том, какими художественными средствами передается настроение людей и состояние природы;
- Расширять, систематизировать и детализировать содержание изобразительной деятельности детей, активизировать выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (семья, дом, город, деревня, праздники, путешествия, в т.ч. космические, веселые приключения, дальние страны); поощрять интерес к изображению человека (портрет, автопортрет, семейный портрет, представители разных профессий с соответствующими атрибутами, инструментами, техников); при создании пейзажей и сюжетов на тему природы поддерживать желание детей изображать животных с детенышами в движении (детеныш прижимается к своей маме или идет за ней следом, звери идут на водопой); учить передавать свое представление об историческом прошлом родины посредством изображения характерных костюмов, интерьеров, предметов быта; показать возможность создания сказочных образов (Конька-Горбунка, Русалочки, Жар-птицы, Дюймовочки) на основе фантазийного преобразования образов реальных;
- Помочь детям научиться различать реальный и фантастический (выдуманный) мир в произведениях изобразительного и декоративно-прикладного искусства; перенести это понимание в собственную художественную деятельность;
- Инициировать самостоятельный выбор детьми художественных тем, образов, сюжетов, материалов, инструментов, технических способов и приемов реализации замысла;
- Учить ребенка самостоятельно определять замысел и сохранять его на протяжении всей работы; передавать впечатления об окружающем, выражая свои эстетические чувства и отношение; передавать доступными выразительными средствами настроение и характер образа (человек грустный или веселый, сказочный персонаж добрый или злой и т.д.);
- Совершенствовать изобразительные умения во всех видах изобразительной деятельности: продолжать учить изображать объекты реального и фантазийного мира с натуры или по представлению, точно передавая строение (форму), пропорции, взаимное размещение частей, характерные признаки, передавать достаточно сложные движения (птичка вспорхнула с ветки, олень мычется, запрокинув голову, танцующая лоскутка одной рукой придерживает юбочку, а другую руку с платочком подняла вверх); создавать сюжеты разного масштаба с различной степенью конкретизации содержания;
- Развивать композиционные умения: размещать объекты в соответствии с особенностями их формы, величины, протяженности; создавать композицию в зависимости от сюжета – располагать объекты на узком или широком пространстве земли (неба), обозначив линией горизон-та; изменять форму и взаимное размещение объектов в соответствии с их сюжетными действиями (герои сказки «Репка» держатся друг за друга, колобок катится навстречу зайчику); изображать более близкие и далекие предметы, не изменяя их размеры; выделять в композиции главное – основные действующие лица, предметы, окружающую обстановку; познакомить с таким способом планирования сложного сюжета или узора, как предварительный эскиз, набросок, композиционная схема;

Рисование

- Совершенствовать технику рисования гуашевыми и акварельными красками (свободно экспериментировать, смешивая разные краски для

получения задуманных цветов и оттенков); самостоятельно выбирать художественные материалы для создания выразительного образа (для пейзажных рисунков использовать акварель или пастель, для декоративного панно – гуашь, для предварительных набросков или эскизов – уголь или простой карандаш);

Лепка

- Побуждать детей создавать динамичные выразительные образы и коллективные сюжетные композиции, самостоятельно выбирая тему (зоопарк, игрушки, сервис, натюрморт), материал (глина, пластилин, соленое тесто), способы лепки (скульптурный, комбинированный, конструктивный, модульный, рельефный, папье-маше), приемы декорирования образа;

Аппликации

- Иницилировать самостоятельный выбор детьми способов создания выразительного образа (обрывание, выщипывание или сминание бумажной формы для передачи фактуры, вырезание симметричного, силуэтного, модульная аппликация, свободное сочетание разных техник); усовершенствовать содержание и технику прорезного декора (новогодние игрушки и украшения, эмблемы, символы, гербы, экслиброд елочек, грибная полянка); показать способ вырезания для получения многофигурных симметричных изображений (зайчики пляшут, хорошо познакомиться с новыми видами аппликации из ткани, природного материала (осенних листьев, цветочных лепестков, семян, соломки, бересты);
 - Поощрять создание образов реальной действительности, узнаваемых по форме, цвету и пропорциям; использование различных материалов (гуашь, акварели, пастели и др.) с учетом присутствующих им художественных свойств; выбор средств, соответствующих замыслу; экспериментирование с материалами и средствами изображения;
 - Учить координировать движения рук в соответствии с характером создаваемого образа (плавные движения при создании образа из глины, широкие движения кистью в коллективной композиции; сочетание крупных и мелких мазков, линий при изображении отдельных предметов); поощрять стремление сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;
 - Способствовать сотрудничеству детей при выполнении коллективных работ, в основу которых могут быть положены как сюжетные, так и декоративные образы, соотносению замыслов и действий детей; поощрять их стремление использовать разные материалы и техники (например, при создании коллажей берутся бросовые материалы, ткани, веточки, листья, вырезанные из бумаги детали и т.п., которые располагают на цветном фоне);
 - Предлагать для декоративного оформления поделки, выполненные на занятиях по конструированию (нарядные игрушки из бумажных цилиндров и конусов); для иллюстрирования – сборники сказок и рассказов из личного опыта, составленные детьми на занятиях по развитию речи и ознакомлению с литературой;
 - В дидактических играх с художественным содержанием учить составлять разные варианты композиции и подбирать красивые цветосочетания;
- Создавать условия для самостоятельной художественной деятельности детей вне занятий; организовывать вместе с детьми выставки детских работ;

- Художественный труд
- Знакомить со способами плоскостного и объемно-пространственного оформления: моделирование, макетирование (фасоны и декор одежды, изготовление аксессуаров);
- Показывать, как следует планировать свою работу по этапам: замысел, эскиз, макет, воплощение (самостоятельно или со взрослым);
- Организовывать участие детей в создании тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям (фризы, панно, коллажи, па-

норамы, диарамы) и в длительных архитектурно-художественных проектах (по сказкам, фольклорно-историческим темам, по дизайну современного города и села);

- Учить детей использовать современное оборудование (лекала, трафареты, степлеры и т.п.) и разные материалы (естественные – дерево, камень, ткани и др., и искусственные – различная упаковка, бижутерия, пленки, галanterея и др.).

Интегративные показатели развития ребенка (2-5 лет)

Изобразительная деятельность (рисование, лепка):

- изобразяет человека, животных, природу, различные по цвету и форме предметы схематично, но узнаваемо;
- изобразительную деятельность сопровождает речью и драматизацией;
- использует цвет для выражения эмоционального отношения к изображаемому.

Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация): Интегративные показатели развития ребенка (5-6 лет)

- в рисунке отражает людей, бытовые сюжеты, картины природы из сельской жизни, сказочные образы;
- речь (замысел) предвосхищает создание рисунка;
- использует выразительные средства (цвет, форма, композиция, ритм и др.);
- создает оригинальные рисунки (не повторяющие рисунки других).

Музыка

- развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку.
- Развитие музыкально – художественной деятельности;
- Приобщение к музыкальному искусству.

Система музыкального воспитания в детском саду

Музыка в детском саду	Формы музыкального воспитания
Фронтальные музыкальные занятия	• Комплексные • Тематические • Традиционные
Праздники и развлечения	
Музыка на других занятиях	

Индивидуальные музыкальные занятия		• Творческие занятия • Развитие слуха и голоса • Упражнения в освоении танцевальных движений • Обучение игре на детских музыкальных инструментах
Игровая музыкальная деятельность		• Театрализованные музыкальные игры • Музыкально – дидактические игры • Игры с пением • Ритмические игры
Совместная деятельность взрослых и детей		• Театрализованная деятельность • Оркестры • Ансамбли

Задачи музыкального развития в младшем дошкольном возрасте

Слушание музыки	Музыкальное движение	Пение	Игра на детских музыкальных инструментах	Музыкальная игра - драматизация
• Приучать внимательно слушать от начала до конца небольшие музыкальные пьесы или фрагменты более крупных сочинений; учить определять общее настроение музыки и ее первичные жанры (марш, песня, нецп); различать средства музыкальной выразительности (низкий, высокий регистры, темп, динамику);	• Дать детям почувствовать многообразие музыки, которую можно воплотить в движении; • Познакомить с разнообразием и выразительным значением основных естественных движений, элементарными танцевальными движениями, не добиваясь пока качественного исполнения;	• Беречь детский певческий и речевой голос, не допускать громкого пения и фортиссимо звуков; учить ребенка сначала подпевать, а затем петь легко и звонко; • Приучать детей правильно стоять во время пения; легко вдыхать, «снохая цветок»; • Начинать специальную работу над интонированием	• Учить детей играть на деревозвучных, металлозвучных и других ударных инструментах, опираясь на тембровый слух; • Поощрять первый ориентировочно – тембровый этап развития инструментальной импровизации, на котором ребенок исследует клавиатуру инструмента, прислушиваясь к тембрам его звучания; • Предоставлять возможность воспроизводить на детских музыкальных инструментах	• Рассматривать музыкальную игру – драматизацию как объединение музыкального движения, пения, игры на детских музыкальных инструментах, художественного слова, мимики и пантомимы, как комплексное, совместное со взрослыми игровое действие; • Предлагать несложные, понятные и интересные детям сюжеты игры – драматизации; музыкальный текст, яркий и высокохудожественный, доступный для воплощения

• Отдавать предпочтение небольшим, интонационно ярким программным песням с преобладанием изобразительности; вызывать эмоциональный отклик на музыку, двигательно импровизировать под нее; • Знакомить детей со звучанием отдельных инструментов; • Включать музыку для слушания в структуру музыкальных занятий; проводить специальные занятия по слушанию музыки с использованием специально подобранных произведений художественной литературы и изобразительного искусства — соответствующих музыка по настроению и способствующих ее эмоциональному восприятию и более глубокому	• Побуждать детей к воплощению в свободных естественных движениях характера и настроения музыки, знакомых образов сюжетов; • Начинать формировать у детей «мышечное чувство»; • Развивать ориентировку в пространстве: помочь ребенку увидеть себя среди детей, себя в большом пространстве зала; помочь уйти от «стайки»; учить двигаться в разных направлениях: по прямой, по кругу, враспыну и т.д.; • Обучая детей элементарным танцам, начинать с танца «стайкой», переходить к парным враспыну и только потом — по кругу; • Предлагать музыкально — дви-	нием мелодии голосом, не добываясь пока ее чистого восприятия.	кальных инструментах не только контрастные степени громкости (форте и пиано), но и переходы между ними; • Развивать чувство темпа в системе чувствования музыкального ритма; • Учить детей воспроизводить равномерную метрическую пульсацию и простейшие ритмические рисунки с помощью хлопков, прыжков и других движений, а также на различных детских ударных инструментах.	• Начинать с игр — драматизаций, не включающих песен, и, сводя к минимальному словесный текст, в полной мере использовать движения; поручать в этих играх одну — две роли взрослому.
--	--	---	---	--

пониманию	гательные сюжетные этоды и игры, способствующие развитию эмоциональности и выразительности, музыкально – двигательного творчества.		
-----------	--	--	--

Задачи музыкального развития в старшем дошкольном возрасте

Слушание музыки	Музыкальное движение	Пение	Игра на детских музыкальных инструментах	Музыкальная игра - драматизация
- Поддерживать интерес к слушанию музыки, эмоциональный отклик на нее; побуждать детей самостоятельно определять настроение, характер музыкального произведения; вести разговор о музыке в форме диалога, побуждать детей к развернутой ее интeрпретации; - Дать понятие «жанра» музыкального искусства: инструмента:	- На основе слушания в музыке не только ее общего настроения, но и темпа, динамики, яркого ритмического рисунка, формы, поощрять ее выразительное воплощение в движениях; - Формировать легкость, плавность и ловкость исполнения основных естественных движений; - Продолжать раз-	- Учить детей петь выразительно, музыкально, интонационно чисто; - Строить певческую работу с учетом природных типов голосов (высокий, средний, низкий); продолжать рабoтaть над голосом, главным образом в примарном диапазоне и нижнем регистре, постепенно и осторожно расширяя диапазон	- Продолжать формирование мелодической ступени подбора музыки по слуху; развивать звуковысотный слух, обучая детей подбору по слуху образцов-интонаций, построенных на интервальной основе, и мелодий на звуковысотных инструментах; - Развивать у детей тембровой и динамический слух в процессе игры на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах; - Развивать чувство му-	- Предлагать детям игровую драматизацию со многими разнохарактерными персонажами, ролевая палитра которых включает не только движение, но и слово, пение, игру на детских музыкальных инструментах; - Подготавливать музыкальную игру системой двигательных этодов; вести детей от коллективных к индивидуальным действиям различных персонажей; - Учить детей разбираться в особенностях персонажей игры и самостоя-

тальная и вокальная музыка; «марш», «песня», «танец»; учить определять его; узнавать знакомые музыкальные инструменты; отгадывать пьесы, включенные в музыкальную викторину; • Работать над развитием интонационно-мелодического слухания музыки, которое лежит в основе понимания ее содержания.	вывать у детей чувство музыкального ритма; • Продолжать развивать ориентировку в пространстве; • Продолжать работу по развитию у детей мышечного чувства, совершенствуя выполнение упражнений на напряжение – расслабление различных групп мышц; • Работать над техникой исполнения танцевальных движений, покомпонентно обрабатывая их сложные варианты; • Учить народным и балльным танцам, продолжать работать над общением в них; • Поддерживать индивидуальные творческие проявления в работе над музыкально-двигательными сюжетами этого	вверх; • Учить детей петь звонко, легко, «проливать» дыхание, ощущать его резонирование; четко, но легко произносить слова в распевках и песнях; • Следить за положением корпуса и головы ребенка во время пения; обращать внимание на свободу нижней челюсти; • Продолжать слушать с детьми красиво звучащие сольные и хоровые вокальные произведения; • Продолжать работу над чистой интонированной мелодией голоса.	зыкального ритма, предлагая детям для освоения постепенно усложняющиеся ритмические структуры; • Продолжать формирование детского инструментального творчества, музыкальной импровизации.	тельно находить для них выразительные пантомимические, мимические и интонационные характеристики, развивать творческие способности; развивать умение использовать в игре предметы-заместители, воображаемые предметы; «входить в образ» и осваиваться в нем до конца игры.
---	--	---	---	---

	дами.			
--	-------	--	--	--

Эмоциональные проявления:

Интегративные показатели развития ребенка (2-5 лет)

- испытывает удовольствие в процессе выполнения интересной для него и полезной для других деятельности;
- переживает, если его не принимают в игру, обижается сверстники;
- ярко проявляет эмоции при слушании литературных произведений;
- с удовольствием поет, движется под музыку, танцует, участвует в игре, драматизации, фольклорных играх.

Интегративные показатели развития ребенка (5-6 лет)

- инициативен, активен, испытывает удовольствие от предстоящих событий (радуется, что сегодня будет театральная постановка, чтение любимой книги, экскурсия в зоопарк, музей и др.);
- хочет нравиться, отличается богатством и глубиной переживаний, разнообразием их проявлений, и в то же время некоторой сдержанностью эмоций (владеет социально приемлемыми способами выражения бурной радости, гнева, злости, страха);
- способен к волевой регуляции поведения, преодолению своих непосредственных желаний, если они противоречат установленным нормам, правилам, данному слову, общей договоренности, поддается уговорам воспитателя;
- проявляет настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности (выполняет поручение, ищет решение задачи, как лучше собрать модель и др.);
- с удовольствием слушает доступные музыкальные произведения и эмоционально на них отзывается;
- осторожен, предусмотрителен в незнакомой обстановке, избегает травм (не идет с незнакомым человеком, учитывает непредсказуемость поведения животных, осторожно действует с острыми предметами, хрупкими игрушками и др.).

3.3.6. Система работы МБДОУ по реализации регионального компонента.

Учитывая специфику национально-культурных, демографических, климатических условий, обеспечивая реализацию регионального компонента, исходя из опыта и квалификации педагогов ДОУ, в вариативной части учебного плана детского сада введены дополнительные (факультативные) часы по образовательной области «Познание» - занятия по ознакомлению детей с родным краем. Образовательные (факультативные) часы по образовательной области «Познание» - занятия по ознакомлению детей с родным краем. Образовательная деятельность строится на основе научно-исторической литературы. Овладение знаниями о своей малой Родине – Донском крае идет через организацию занятий: 2 раза в неделю во вторую половину дня в старшей группе, 1 раз в неделю в младшей группе.

- В ДОУ реализация регионального компонента осуществляется в рамках:
- непосредственно-образовательной деятельности «Познание»
- проектной деятельности;
- организации взаимодействия всех специалистов ДОУ;

- организации взаимодействия с родителями воспитанников;
- организации взаимодействия с социумом;
- организации праздников и досугов.

В ДОУ разработан и принят к использованию рабочая программа «Край Донской – мой край родной».

Цель: Развитие патриотических чувств у дошкольников посредством приобщения их к культуре донского казачества.

Задачи:

1. Дать представление о Донском крае, его культуре и особенностях.
2. Создавать условия для эстетического восприятия природы, живописи, литературы, искусства, музыки, народного фольклора, промыслов края.
3. Воспитывать познавательную активность детей.

Этапы работы:

- 1 этап: самообразование педагогов в области культурно - исторического наследия Донского казачества.
- 2 этап: создание предметно-развивающей среды.
- 3 этап: обогащение эмоционального опыта детей на основе традиций казачества; развитие любознательности и стремления к изучению истории и культуры.

Реализация:

- 1 этап: ознакомление с литературными источниками по теме «Донское казачество»:

- М.П. Астапенко, Е.Ю. Сухаревская « Природа и история родного края» П.Н. Астапенко «Донские казахи атаманы». -Ростов-на-Дону.1985
- Е.И. Демешина, К.А.Хмелевский « История Донского края»
- В.С.Левченко, Б.В.Чеботарев « История донского края»
- Ю.Сухарев « Лазоревый цвет» Страницы казачьей истории.-Чапаевск.2001
- Альбом «На казаке и рогажа пригожа» Агуреева Т.И.
- А. Белянин «Сказки казаков».Москва 2010г.
- А. Пилипик. Г.Черная. «Сборник сказок казаков». Москва 2007г.

- 2 этап: оформление пространственной среды предметами быта казачества по мере изучения соответствующих тем:

- иллюстрации, картинки, картины;
- предметы домашнего обихода;
- украшение казачьего куреня;
- предметы казачьего быта .
- предметы костюма казаков-донцов и украшения к ним;
- макет казачьего куреня, подворья.
- гербарий разнотравья Донской земли,
- гербарий лекарственных растений Дона.

3 этап: непосредственно воспитательно-образовательная деятельность в рамках проекта-программы «Край Донской - мой край родной»..

Цель:

- формирование у детей эмоционально-положительного отношения к культуре казачества;
- развитие познавательного интереса к истории нашей страны;
- приобщение детей к жизни, быту и культурным традициям донских казаков,
- воспитание любви к своей малой Родине

Тематическое планирование воспитательно-образовательной деятельности в младшей группе.

Разделы программ	Тематика занятий	Количество часов
С чего начинается Родина?	- «Моя семья» - «Моя малая Родина». - «Моя Родина-Россия».	3
Народная культура нашей страны.	- «Наши предки-славяне». - «Я живу в Донском краю». - «Казачи- люди вольные».	3
Казачий быт.	- «Рыцарская жизнь казаков». - «Казачий курень». - «Воспитание казачат и казачек».	3
Казачий фольклор	- «Живёт в народе песня». - «Пословицы и поговорки Донских казаков». - «Загадки о предметах казачьего быта»..	3
Казачьи игры	- «Посиделки на заваulinке».	1
Казачьи сказки	- «Сказочный мир казаков неповторим». - «Доброта Донских казаков , воспетая в сказке «Бисеринка». - «Добро и зло в сказке «Иван Светильник» - «Занятия казаков в сказке «Про сына купца и дочь сапожника». - «Неповторимый казачий говор в сказке «Ванюша и Баба Яга». - «Казачьи профессии в сказке «Про царскую дочь и пастуха». - «Умение казака держать своё слово в сказке «Свадебный каравай». - «Казачьи обычаи в сказке «Танюша и мечеха». - «Жадность и глупость казаков в сказке «Глупец и жеребец». - «Казачья мудрость в сказке «Горе-злословие» - «Устой казачьей жизни в сказке «Своенравная жена». - «Казачья смелость и терпение в сказке «Лихо Одноглазое».	15

	-«Казачий семейный лад в сказке «Лобаста».	
	-«Доброта и трудолюбие в сказке «Чёрная коровушка и Аннушка».	
	-«Любовь к Родине казака в сказке «Митяй-казак бесстрашный».	
	-«Патриотизм казаков в сказке «Казак Чигин».	
Донские казаки, прославившие Дон.	«Казак с конём и ночью и днём».	2
	«Казаки не робеют, всяко лихо одолеют».	

**Тематическое планирование
воспитательно-образовательной деятельности в старшей группе.**

С чего начинается Родина	Понятия «Родина большая и малая». «Донской край в исторические времена». «Донской край в наше время». «История Дона в лицах».	7
Символы ростовской области.	«Флаг Ростовской области». «Герб Ростовской области». «Гимн Ростовской области».	5
Жизнь на Дону	«Что изучает история». «Первые поселения на Дону» «Тайны Донской земли». «Дикое поле».	7
Казаки-люди вольные.	«Кто такие казаки». «Первые казачьи городки». «Жилище казака». «История вещей: посуда». «История вещей: одежда». «Казачьи семьи». «Имена и фамилии казаков».	26
Мир народного праздника.	«Казачьи песни». «Казачьи игры». «Казачий фольклор». «Викторина: Мой край Донской» «Казачьи посиделки».	5

Используемая литература по внедрению регионального компонента в воспитательно-образовательную деятельность:

- «Литература Дона». Хрестоматия для чтения детям. – Ростов н\Д: ЗАО «Книга», 2005 год.
- «Сказки Тихого Дона»
- «Памятники Дона» А.Г. Терещенко

- «История Дона в лицах» проект Ростовского регионального отделения партии «Единая Россия», выпуск 1. 2007 год.
- «История Донского края» К.Г.Малыхин
- «Весь Каменск». Энциклопедия. А.Г.Лобода. 2009 год.
- «Донские казаки». О.Кулаков, М.Сарычев, М.Воронцов.2012 год.
- М.П. Астапенко, Е.Ю. Сухаревская « Природа и история родного края» -П.Н. Астапенко «Донские казаuchy атаманы». -Ростов-на-Дону.1985
- Е.И.Демешина, К.А.Хмелевский « История донского края»
- В.С.Левченко, Б.В.Чеботарев « История донского края»
- Ю.Сухарев « Лазоревый цвет» Страницы казачьей истории.-Чапаевск.2001
- Альбом «На казаке и рогожа приюжка» Агуреева Т.И.
- А. Белянин «Сказки казаков».Москва 2010г.
- А. Пилипик. Г.Черная. «Сборник сказок казаков». Москва 2007г.

3.4 Итоговые результаты освоения детьми основной общеобразовательной программы должны показывать портрет выпускника ДОУ:

Виды деятельности	Показатели развития выпускника
Сюжетно – ролевая игра	• стремиться стать участником коллективной сюжетно-ролевой игры; • самостоятельно организует предметно-игровую среду; • действия в игре все больше заменяет словом; • индивидуальные желания соотносит с содержанием общей игры и взятой на себя ролью; • создает и проигрывает целостные сюжеты; • удерживает разные позиции и планирует действия за различных героев, используя развернутую речь.
Народные игры	• четко соблюдает правила игры и получает удовольствие от их выполнения; • испытывает чувство радости от принадлежности к группе сверстников, от принятия его другими детьми.
Дидактические игры	• стремится к достижению заданного игровой результат; • умеет следовать логике действий в игре
Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация)	• в рисунке отражает людей, бытовые сюжеты, картины природы и городской и сельской жизни, сказочные образы; • речь (замысел) предвосхищает создание рисунка; • использует выразительные средства (цвет, форма, композиция, ритм и др.) в создании рисунка; • создает оригинальные рисунки.
Конструирование	• создает конструкции из разных материалов по собственному замыслу; • применяет разные средства для достижения результата (схемы, модели, рисунки, образцы и др.); • пользуется обобщенными способами конструирования (комбинаторика, изменение пространственного по-

Самообслуживание и элементы труда	• ложения, дополнение и убирание лишнего для получения новой целостности); • участвует в создании разных подделок в соответствии с их функциональным назначением (для праздника, карнавала, спектакля, для украшения интерьера, для игры и др.). • распределяет и координирует свои действия в процессе выполнения обязанностей дежурных по столовой, уходе за животными и растениями в группе и на территории детского сада, поддержании порядка в групповой комнате; • владеет культурно – гигиеническими навыками как элементами здорового образа жизни (умывается, причешивается, носит одежду и обувь опрятно, моет руки после туалета, улицы и перед едой и др.); • стремится быть причастным к труду взрослых (помогает поливать и убирать участок, расчищать дорожки от снега, ремонтировать игрушки и книги и др.).
Общение со взрослыми	• инициативен в общении с педагогами, персоналом, родителями других детей; • поддерживает тему разговора, возникающего по инициативе взрослого, отвечает на вопросы и отзывается на просьбы; • беседует на различные темы (бытовые, общественные, познавательные, личностные и др.); • умеет попросить о помощи и заявить о своих потребностях в приемлемой форме; • в общении проявляет уважение к взрослому.
Общение со сверстниками	• способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками (появляются друзья); • проявляет чувство самоуважения и собственного достоинства, может отстаивать свою позицию в совместной деятельности; • умеет договариваться со сверстниками; • проявляет готовность посочувствовать, пожалеть, утешить, когда сверстник чем – то расстроен, огорчен, помочь ему, поделиться с ним.
Речь	• свободно владеет родным языком, высказывается простыми распространенными предложениями; может грамматически правильно строить сложные предложения; • может построить связный рассказ по сюжетной картинке; • использует обобщающие слова, антонимы, сравнения; • исползует речь для планирования действий; • понимает ситуацию только на основе словесного описания по контексту (рассказ другого ребенка о путешествии); • свободно участвует в диалоге со сверстниками и взрослыми, выражает свои чувства и намерения с помощью речевых и неречевых средств, владеет формами вежливости; • по собственной инициативе запоминает и исползует разные отрывки речи (из телепередач, книг и др.); • рассказывает различные истории, пытается сочинять сказки, проявляет интерес к игре с рифмой и словом.
Ориентировка в окружающем	• знает свое имя и фамилию, день рождения, как зовут родителей, называет адрес; • имеет представление о России как своей стране; • узнает и называет символику своей страны («флаг России», «герб России», «гимн России»);

	• интересуется объектами и явлениями живой и неживой природы, проявляет бережное отношение к природе, устанавливает простые причинно – следственные связи; • имеет представление о сезонных изменениях в природе, домашних и диких животных; • имеет навыки рационального природопользования (не лить зря воду, не сорить, не ходить по газону и др.); • знает и называет материал, из которого сделаны предметы (стекло, металл, дерево, бумага и др.) и свойства этих материалов (прозрачный, твердый, холодный, гладкий, бьется рвется и др.); • имеет представление о труде окружающих его людей, может назвать несколько профессий, сказать, что этот человек делает (врач лечит, учитель учит); • ориентируется в транспортных средствах своей местности, знает основные правила поведения на улице и в общественном транспорте, понимает смысл общепринятых символических обозначений (дорожные знаки, дорожная разметка, светофор, остановка транспорта и др.); • понимает слова «вчера», «сегодня», «завтра» и некоторые другие обозначения времени (в воскресенье, от-пуск, праздник и др.); • обсуждает различные события, приводит самостоятельные аргументы.
Экспериментирование	• проявляет интерес к практическому экспериментированию и любознательность; • находит способы решения различных проблем с помощью пробующих действий; • устанавливает причинно – следственные связи (катание мяча по разным поверхностям – гладким, шершавым, с разным углом наклона, погружение разных предметов в воду – тонет, не тонет и др.).
Развитие обобщений	• обобщает представления и систематизирует объекты по выделенным свойствам и назначению (раскладывает по величине не менее 10 предметов одинаковой формы); • объединяет предметы на основе общих признаков и обозначает их обобщающими понятиями (одежда, мебель, посуда и др.); • имеет представления об элементах универсальных знаковых систем (буквы, цифры); • владеет логическими операциями – анализирует, выделяет свойства, сравнивает, устанавливает соответствие (ана-лизирует образцы, сравнивает музыкальные произведения, прототипирует возможные действия героев книг, филь-мов, варианты их завершения и др.).
Эмоциональные проявления	• инициативен, активен, испытывает удовольствие от предстоящих событий; • хочет нравиться, отличается богатством и глубиной переживаний, разнообразием их проявлений, и в то же время некоторой сдержанностью эмоций; • способен к волевой регуляции поведения, преодолению своих непосредственных желаний, если они противоре-чат установленным нормам, правилам, данному слову, общей договоренности; поддается угловрам воспитателя; • проявляет настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности; • с удовольствием слушает доступные музыкальные произведения и эмоционально на них откликается; • осторожен, предусмотрителен в незнакомой обстановке, избегает травм.
Проявления в психическом развитии	• хочет заниматься интересными делами, умеет сам их находить; • стремится к контактам, проявляет доброжелательность в общении со взрослыми и сверстниками, адекватность в

	поведении, эмоциональную отзывчивость; • стремится к освоению нового.
Проявления в физическом развитии	• у ребенка развиты двигательные качества (ловкость, гибкость, скоростные и силовые качества); • сохраняет статическое равновесие (от 15 секунд), стоя на линии (пятка одной ноги примыкает к носку другой ноги); • подбрасывает и ловит мяч двумя руками (от 10 раз); • прыгает в длину с места, приземляясь на обе ноги и не теряя равновесия; • бегает свободно, быстро и с удовольствием, пробегает со старта дистанцию 30 м; ловко обегает встречающиеся предметы, не задевая их; • бросает теннисный мяч или любой маленький мячик, шишку, снежок и др. удобной рукой на 5 – 8 м; • хорошо владеет своим телом, сохраняет правильную осанку.

Оценка развития детей, измерение личностных образовательных результатов (допускается только с согласия родителей)

Образовательная область	Социальные и психологические характеристики возможных достижений ребёнка.	Сроки проведения	Участники обследования	Ответственный
Физическая культура	• в соответствии с возрастными особенностями (антропометрия) и СанПин • диспансеризация детей специалистами из МУЗ ЦРБ	По возрастованию		
Здоровье	Целевые ориентиры дошкольного образования	По возрастованию		Заведующий, медсестра по добору
Безопасность	Целевые ориентиры дошкольного образования	По возрастованию		Заведующий воспитатель
Социализация	Целевые ориентиры дошкольного образования	По возрастованию		Заведующий воспитатель
Труд	Целевые ориентиры дошкольного образования	По возрастованию		Заведующий воспитатель
Познание	Целевые ориентиры дошкольного образования	По возрастованию		Заведующий воспитатель

Коммуникация	Целевые ориентиры дошкольного образования	По востребова- нию	Заведующий воспитатель
Чтение художественной литературы	Целевые ориентиры дошкольного образования	По востребова- нию	Заведующий воспитатель
Художественное творчество	Целевые ориентиры дошкольного образования	По востребова- нию	Заведующий, воспитатель
Музыка	Целевые ориентиры дошкольного образования	По востребова- нию	Заведующий, музыкальный руко- водитель.
Коррекция речи	Целевые ориентиры дошкольного образования	По востребова- нию	Заведующий Учитель-логопед

4. Презентация МБДОУ детский сад №16 «Тюльпанчик».

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №16 «Тюльпанчик», расположено в х.В – Пиховкин Каменского района Ростовской области. Детский сад начал свою профессиональную деятельность весной 2007 года. В учреждении функционирует две возрастных группы, которые принимают детей в возрасте с двух до семи лет. Группы оснащены всем необходимым оборудованием в соответствии с ФГОС и Сан Пин. В детском саду работают квалифицированные педагоги, среди них педагоги – специалисты: учитель – логопед, педагог по физической культуре, музыкальный руководитель, педагог – психолог.

Образовательный процесс в МБДОУ организован на основе примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Так же в своей деятельности педагоги используют парциальные программы: «Юный эколог» С.Н.Николаевой. Добрый мир. Православная культура для малышей. Экспериментальный учебно- методический комплект для дошкольных образовательных учреждений. Автор составитель Шевченко Л.Л. – М.: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества, 2011г. «Край Донской – мой край родной» - региональный компонент.

4.1. Взаимодействие с родителями как условие повышения качества образовательной деятельности.

В МБДОУ детский сад №16 «Тюльпанчик» разработана концепция сотрудничества дошкольного образовательного учреждения с семьей.

Формирование сотрудничества детей, родителей и педагогов зависит, прежде всего, от того, как складывается взаимодействие взрослых в этом процессе. Результат воспитания может быть успешным только при условии, если педагоги и родители станут равноправными

ми партнерами, так как они воспитывают одних и тех же детей. Главное в этом союзе - единство стремлений, взглядов на образовательный процесс, выработанные совместно общие цели и образовательные задачи, а также пути достижения намеченных результатов.

В основе взаимодействия дошкольного образовательного учреждения и семьи лежит сотрудничество, т. е. совместное определение целей деятельности, совместное планирование предстоящей работы, совместное распределение сил, средств, предмета деятельности во времени в соответствии с возможностями каждого участника, совместный контроль и оценка результатов работы, а затем и прогнозирование новых целей, задач и результатов.

Сотрудничество педагогов и родителей позволяет лучше узнать ребенка, посмотреть на него с разных позиций, увидеть в разных ситуациях, а, следовательно, помочь в понимании его индивидуальных особенностей, развитии способностей ребенка, в преодолении его негативных поступков и проявлений, в поведении, формировании ценных жизненных ориентаций.

Сотрудничество педагогов и родителей предполагает равенство позиций партнеров, уважительное отношение друг к другу взаимодружественных сторон с учетом их индивидуальных возможностей и способностей.

Сотрудничество предполагает не только взаимные действия, но и взаимопонимание, взаимопознание, взаимовлияние. Все эти характеристики тесно взаимосвязаны и взаимообусловлены. Чем лучше знают и понимают партнеры друг друга, тем больше у них возможностей для формирования положительных личностных и деловых отношений, для того, чтобы прийти к согласию, договориться о совместных действиях. Активная совместная работа педагогов и родителей позволяет им лучше узнать друг друга, способствует усилению их взаимовлияния, а также улучшению взаимоотношений в семье.

Инициатива в установлении взаимодействия с семьей и квалифицированная реализация задач этого взаимодействия определяют направляющую роль дошкольного учреждения в семейном воспитании.

Инициатором установления сотрудничества являются педагоги дошкольного учреждения, поскольку они профессионально подготовлены к образовательной работе, а следовательно, понимают, что ее успешность зависит от согласованности и преемственности в воспитании детей. Педагог создает, что такое сотрудничество в интересах ребенка и что в этом необходимо убедить родителей.

Важнейшим способом реализации сотрудничества педагогов и родителей является организация их совместной деятельности, в которой родители – не пассивные наблюдатели, а активные участники процесса, т. е. включение родителей в деятельность дошкольного учреждения.

Под включение родителей в деятельность дошкольного учреждения мы понимаем их участие в:

- организации образовательного процесса;
- создании творческих групп, которые активно делятся своим опытом семейного воспитания;
- организации современной социально-развивающей среды в группах;
- оказании дополнительных услуг, спонсорской помощи;
- разработке планирования разных видов на всех уровнях:
 - а) планов дошкольного учреждения;
 - б) планов занятий в кружках, студиях, секциях;

- в) планов совместной досуговой деятельности детей и родителей;
- разработке собственных курсов, программ, планов для работы с родителями, детьми;
- привлечении родителей к оценке и контролю за деятельностью МБДОУ детский сад №16 «Тюльпанчик».

Общие задачи по работе с родителями в дошкольном образовательном учреждении:

- Изучение интересов, мнений и запросов родителей, не реализуемых в других социальных институтах (семье и др.);
- Обеспечение оптимальных условий для саморазвития и самореализации родителей в освоении ими различных социальных ролей;
- Использование опыта деятельности для построения модели взаимодействия с родителями;
- Расширение средств и способов работы с родителями;
- Обеспечение пространства для личностного роста участников объединения, создание особой творческой атмосферы.
- Изменение позиции родителей по отношению к деятельности дошкольного учреждения.
- Привлечение родителей к активному участию в организации, планировании и контроле деятельности дошкольного учреждения.

Для реализации этих задач необходимо:

- Внедрение методики поэтапного включения родителей в деятельность дошкольного учреждения:
 - а) повышение уровня психолого-педагогических знаний родителей в целях актуализации их образовательных потребностей;
 - б) воспитание родителей как реальных заказчиков образовательных услуг, т. е. понимания ими назначения, целей, функций дошкольного учреждения;
 - в) активное, систематическое участие родителей в деятельности дошкольного учреждения;
- Создание комплекса необходимых условий на всех уровнях и этапах организации образовательного процесса для перехода родителей от роли пассивных наблюдателей к активному участию в сотрудничестве с МБДОУ детский сад №16 «Тюльпанчик».

4.1.1 Основные направления сотрудничества дошкольного учреждения с семьей.

- Создание благоприятных условий для повышения педагогической и психологической грамотности родителей в воспитании и обучении детей дошкольного возраста.
- Совершенствование уровня включения родителей в деятельность МБДОУ детский сад №16 «Тюльпанчик».
- Создание благоприятных условий для привлечения родителей к контролю деятельности МБДОУ детский сад №16 «Тюльпанчик».
- Привлечение родителей «неорганизованных детей» к сотрудничеству с дошкольным учреждением.
- Пропаганда педагогических знаний в микрорайоне.

4.1.2 Показателями степени включения родителей в деятельность дошкольного учреждения являются:

Сформированность представлений родителей о сфере педагогической деятельности, т.е. наличие представлений о:

- педагогической деятельности в целом;
 - специфике работы с детьми дошкольного возраста;
 - особенностях образовательного процесса в дошкольном учреждении;
 - деятельности воспитателя;
 - возможных результатах деятельности детей дошкольного возраста
 - Δ Владение необходимыми практическими умениями и навыками воспитания и обучения детей дошкольного возраста.
 - Δ Степень проявления интереса к активному включению в планирование образовательного процесса.
- Высший уровень проявления этих показателей является критерием включенности родителей в планирование образовательного процесса в дошкольном учреждении.

4.1.3. Степень эффективности сотрудничества обусловлена:

- Положительной установкой взаимодействующих сторон на совместную работу, осознанием целей и личной заинтересованностью;
 - Совместным планированием, организацией и контролем жизнедеятельности детей;
 - Свободой выбора участников деятельности;
 - Позитивной административной, способствующей самореализации и самовыражению педагогов и родителей.
- Для создания оптимальных взаимоотношений педагогов и родителей необходимо, чтобы обе стороны осознавали значимость целенаправленного воздействия на ребенка и доверяли друг другу.
- Педагоги используют свои знания относительно развития детей, а также свои взаимоотношения с детьми и их семьями для того, чтобы понять своеобразие каждой группы и учесть уникальные потребности и потенциальные возможности каждого ребенка.

4.1.4. План работы с родителями на год:

№ п/п	Содержание деятельности		
1.	Исследование семей воспитанников для выявления:	Сроки	Ответственный
	• типа семьи; • уровня удовлетворенности родителей положением семьи; • основных ценностей семьи; • образовательного уровня, социального и материального положения; • потребностей в образовательных услугах для детей; • набора образовательных потребностей для повышения педагогической грамотности родителей;	Сентябрь-май	Заведующая, зам. зав., педагог-психолог

	• опыта семейного воспитания ребенка; • уровня включения родителей в деятельность дошкольного учреждения		
2.	Посещение семей на дому для выявления необходимых условий развития детей	Сентябрь-октябрь	Воспитатели
3.	Диагностирование нарушений прав ребенка в семье: • выявление родителей, нарушающих права своих детей; • выявление семей группы риска, диагностика особенностей семейного воспитания и отношений между родителями	Сентябрь-ноябрь	Педагог-психолог, воспитатели
4.	Проведение деловой игры с участием родителей и всего коллектива учреждения для выявления критериев успешной работы с родителями, определения целей и задач на ближайший период	Май-июнь	Зав. ДОУ Зам. зав.
5.	Создание в ДОУ информационного банка, включающего: • дошкольные образовательные программы, каталог литературы; • видеотеку по оснащению образовательного процесса, опыту семейного воспитания, занятиям, режимным моментам и др.; • рекомендации по созданию предметно-развивающей среды во всех группах дошкольного учреждения и дома с учетом психолого-педагогических требований; • рекомендации по обучению математике, грамоте, познавательной деятельности, развитию речи, подготовке к школе и т.д. • детскую художественную литературу для всех возрастных групп; • ассортимент дополнительных образовательных услуг	Май-сентябрь	Творческая группа
6.	Организация Дней открытых дверей для ознакомления родителей с деятельностью ДОУ	Сентябрь-май	Заведующая, воспитатели
7.	Создание в МБДОУ пакета нормативно-правовой документации, обеспечивающей права ребенка: • Закон РФ «Об образовании»; • Муниципальные документы;	Сентябрь-октябрь	Зам. зав. Творческая группа

	• Семейный кодекс РФ; • Конвенция о правах ребенка; • Типовое положение о дошкольном учреждении; • Устав дошкольного учреждения; • Положение о родительском комитете; • Положение о попечительском совете; • Договор на оказание платных услуг		
8.	Индивидуальные беседы с родителями для выявления их проблем в обучении и воспитании детей, изучения мотивов и потребностей родителей	Постоянно в течение года	Заведующая, педагоги
9.	Знакомство родителей с программами воспитания и обучения, по которым работает ДОУ	Сентябрь- май	Педагоги, специалисты
10.	Изучение и анализ методического и дидактического обеспечения работы с родителями	декабрь	
11.	Изучение и анализ работы педагогов с родителями: • форм работы воспитателей в группах; • причин неудовлетворенности родителей организацией воспитания и обучения детей и работой с родителями	Ноябрь-май	Заведующая, Зам. зав.
12.	Проведение конференции «Наши дети на свет родились, чтобы радостно жить!»	Ноябрь	Зав. ДОУ Зам. зав.
13.	Проведение семинаров-практикумов: • «Защита прав и достоинств ребенка» • «Физическое и психическое здоровье ребенка» • «Дела домашние, или обучение в естественных условиях» Тренинги по конфликтологии, по преодолению проблем эмоционально-личностного развития ребенка	1 раз в квартал	Педагоги, специалисты
14.	Проведение общих и групповых родительских собраний, заседаний родительского клуба «Диалог»	По плану	Зам. зав. Воспитатели, специалисты
15.	Оформление информационнх материалов для родителей: папок-передвижек, родительских уголков, газеты для родителей и т.д.	В течение года	Зам. зав. педагоги

16.	Организация консультаций воспитателей, специалистов по проблемам обучения и воспитания детей	В течение года	Зам. зав. педагоги
17.	Презентация дополнительных образовательных услуг и отчеты специалистов о работе в кружках и секциях	Сентябрь, май	Педагоги доп. образования
18.	Профилактическая работа по проблемам нарушения прав ребенка в семье: • знакомство с нормативно-правовыми документами, регламентирующими права ребенка в семье и дошкольном учреждении; - встречи с работниками разных социальных служб города и т.д.	В течение года	Зав. ДОУ Зам. зав.
19.	Проведение коррекционной работы с проблемными семьями: • выявление семей группы риска; • организации групповых дискуссий, тренингов для коррекции родительских установок и индивидуальных проблем семьи; • индивидуальная работа с семьями; • проведение групповых тренингов; • организации совместной деятельности родителей и детей: праздники, соревнования, дни рождения и т.д. • групповые обсуждения с родителями планов будущей совместной деятельности	В течение года	Зам. зав. Педагог - психолог
20.	Организация кружков и клубов для детей и родителей: «В мире прекрасного»; «Музыкальная гостиная»; «Папа, мама и я – спортивная семья»; «Семейные традиции»; «Любимые блюда семьи»; «Будущие первоклассники»	Сентябрь-май	Зам. зав. Педагоги доп. образования
21.	Организация Дня добрых дел детей и родителей	1 раз в месяц	воспитатели
22.	Проведение декадника «Внимание дети!»	Октябрь, апрель	воспитатели

23.	Совместная разработка «Модели выпускника ДООУ»	Сентябрь, май	Творческая группа педагогов и родителей
24.	Разработка индивидуальных планов развития детей в дошкольном учреждении и дома с учетом: • уровня развития детей; • новых нормативных документов, программ; • результатов деятельности за год; • требований и запросов родителей	Сентябрь, январь	Психолого-педагогический консилиум ДООУ
25.	Создание и развитие творческих групп родителей для моделирования оптимальной образовательной системы учреждения, корректировки и доработки планов, программ, содержания основного и дополнительного образования	Октябрь-апрель	Зам. зав.
26.	Педагогический анализ, исследование характеристики среды микрорайона для моделирования, интеграции воспитательно-образовательных сил и педагогической среды микрорайона	Сентябрь, май	Зам. зав.
27.	«Родительский контроль» за: • выполнением инструкций по охране жизни и здоровья детей; • осуществлением образовательного процесса; • уровнем развития, обучения и воспитания детей; • проведением оздоровительных мероприятий; • организацией питания; • соблюдением режима дня; • выполнением техники безопасности; • расходованием внебюджетных средств; • развитием материально-технического обеспечения	Сентябрь-май	Члены родительского комитета; попечительский совет
28.	Выявление семей, в которых дети дошкольного возраста не посещают ДООУ	Сентябрь, май	Зав. ДООУ Зам. зав.

29.	Выявление мотивов и потребностей родителей в образовательных услугах для детей, не посещающих ДОУ	Сентябрь, май	Зав. ДОУ Зам. зав.
-----	---	---------------	-----------------------

4.2. Обеспечение преемственности при взаимодействии со школой

Обеспечение преемственности дошкольного и начального общего образования осуществляется в соответствии рекомендаций Методического письма Министерства образования РФ от 25.13.94г. № 35-М на основе договора заключенного между детским садом и школой о сотрудничестве, предметом взаимодействия являются совместные действия в целях реализации системы непрерывного образования, обучения и воспитания является: обеспечение условий для создания основного фундамента развития ребенка - формирование базовой культуры его личности. Это позволит ему успешно овладеть разными видами деятельности и областями значений на других ступенях образования.

Учитывая выше сказанное, мы наметили исходные ориентиры:

- Развитие любознательности на основе познавательной активности;
- Развитие способностей ребенка как способов самостоятельного решения творческих (умственных, художественных и др.) задач.
- Формирование способностей - обучение ребенка пространственному моделированию, использованию планов, схем и т.д.
- Формирование творческого воображения.
- Развитие коммуникативных умений, что является одним из необходимых условий успешности учебной деятельности.

Взаимодействие со школой осуществляется через разнообразные формы работы, включая ознакомление дошкольников со школьной жизнью через специальный организованный цикл занятий и экскурсий в школу; отслеживание успеваемости выпускников МБДОУ детский сад №16 «Тюльпанчик», совместные праздники: «День знаний», «День района», «Праздник Казачий», концерты и спектакли школьников для детей детского сада.

4.3. Профессиональная компетентность педагогов

Педагогический коллектив МБДОУ детский сад №16 «Тюльпанчик» обеспечивает целостность педагогического процесса, комплексность дидактического воздействия педагога и интегрирование, реализуемых в педагогическом процессе целей. Постоянно ведется поиск того воздействия, которое влияло бы на детей комплексно, с учетом различных сторон личности (эмоций, интеллекта, воли ребенка и т.д.). Решение педагогических задач происходит на межпредметной и междеятельностной основе, связано с установками на формирование целостной картины мира. Инновационные процессы в МБДОУ детский сад №16 «Тюльпанчик» осуществляются с учетом здоровьесберегающих технологий (рациональная организация образовательного процесса, оптимальная для сохранения работоспособности детей, сочетание психических и физических нагрузок, взаимодействие всех участников педагогического процесса), обеспечивающие качественный рост и развитие умственных и творческих способностей.

Управление МБДОУ детский сад №16 «Тюльпанчик» осуществляется в соответствии с Законом Российской Федерации «Об образовании», Типовым положением о дошкольном учреждении, иными законодательными актами Российской Федерации, уставом МБДОУ детский сад №16 «Тюльпанчик».

Управление МБДОУ детский сад №16 «Тюльпанчик» строится на принципах единоначалия и самоуправления. Формами самоуправления МБДОУ детский сад №16 «Тюльпанчик», обеспечивающими государственно-общественный характер управления являются: общее собрание, совет учреждения, педагогический совет, попечительский совет, родительский комитет.

Одной из основных структурных единиц в системе управления МБДОУ детский сад №16 «Тюльпанчик» является Педагогический Совет. Основными направлениями работы Педагогического Совета является определение стратегии воспитательно-образовательного процесса в МБДОУ детский сад №16 «Тюльпанчик», тактики в развитии образовательной ситуации, управление качеством образовательных услуг, обобщение результатов деятельности педагогического коллектива по всем основным направлениям деятельности МБДОУ детский сад №16 «Тюльпанчик».